Eames Plastic Chair RE

Charles & Ray Eames, 1950

vitra.

Inszeniert im Eames House, Pacific Palisades, Kalifornien
© Eames Foundation, 2023

Eames Plastic Chair RE

Jetzt aus recyceltem Post-Consumer-Kunststoff

Die Eames Plastic Chairs RE sind die auf die neuesten technischen Möglichkeiten weiterentwickelte Version der legendären Eames Plastic Chairs von 1950. Diese waren für den Wettbewerb «Low-Cost Furniture Design» des Museum of Modern Art entworfen worden und die ersten industriell gefertigten Stühle aus Kunststoff.
Die organisch geformte Schale der Plastic Chairs RE lässt sich mit unterschiedlichen Untergestellen kombinieren, was einen Einsatz an den unterschiedlichsten Orten ermöglicht, sei es im Esszimmer, Restaurant, Büro, Homeoffice oder Wartezimmer, auf dem Balkon oder im Garten. Zusammen mit den verschiedenen Farben und Polstervarianten ergibt sich eine Vielzahl an Kombinationsmöglichkeiten für individuell passende Stühle.

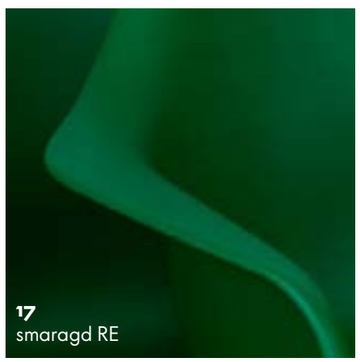
Das Recyclingmaterial für die Schalen der Eames Plastic Chairs RE stammt aus deutschem Hausmüll, der über das Sammelsystem «Der Gelbe Sack» gesammelt wurde – und damit hauptsächlich aus Verpackungsabfällen.
Die Verwendung dieses Recyclingwerkstoffs anstelle des bisherigen Primärkunststoffs verursacht weniger klimaschädliche Emissionen und verbraucht deutlich weniger Energie. Die Zusammensetzung des recycelten Materials bewirkt, dass die verschiedenen Farbvarianten der Sitzschalen mit winzig kleinen Pigmentflecken durchsetzt sind. Am Ende des Produktlebens können sie zu 100 % recycelt werden und erfüllen damit die strengen ökologischen Anforderungen, die Vitra an neue Materialien und Lösungen bei der Produktentwicklung und -herstellung stellt.

Eames Plastic Chair RE

Farbwelt

Mit der Einführung der Eames Plastic Chairs RE führt Vitra drei neue Farben ein:

Die Zusammensetzung des recycelten Materials bewirkt, dass die verschiedenen Farbvarianten der Sitzschalen mit winzig kleinen Pigmentflecken durchsetzt sind.



Eames Plastic Chair RE

Übersicht Modelle

vitra.

Wood Base

Eames Plastic Side Chair RE
DSW

Eames Plastic Armchair RE
DAW

Rod Base

Eames Plastic Armchair RE
DAR

Eames Plastic Side Chair RE
DSR

Eames Plastic Side Chair
LSR

Eames Plastic Armchair RE
LAR

Eames Plastic Armchair RE
RAR

La Fonda Base

Eames Plastic Armchair RE
DAL

Tube Base

Eames Plastic Side Chair RE
DSX

Eames Plastic Armchair RE
DAX

Eames Plastic Chair RE
Stool Medium

Eames Plastic Chair RE
Stool High

Studio Base

Eames Plastic Side Chair RE
PSCC

Eames Plastic Armchair RE
PACC

Stackable Base

Eames Plastic Side Chair RE
DSS

Eames Plastic Side Chair RE
DSS-N

Beam Seating

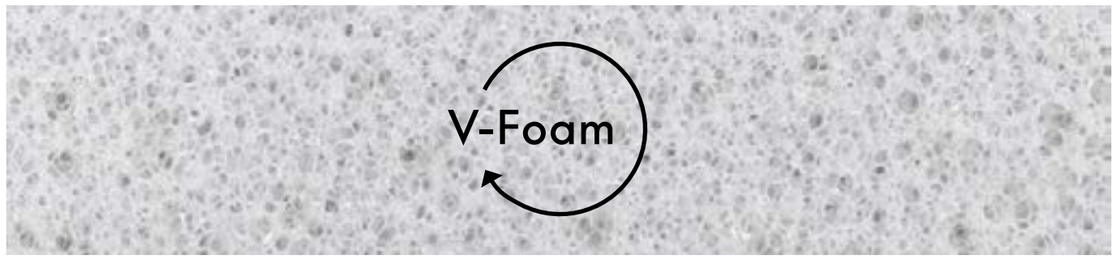
Eames Plastic Side Chair RE
auf Traverse

Eames Plastic Armchair RE
auf Traverse

V-Foam - Schmelzbarer PU-Schaum für Polster

Side und Armchair können optional mit fest montiertem Sitzpolster in Hopsak oder Checker konfiguriert werden.

Side und Armchair können optional mit Vollpolster in Hopsak oder Checker konfiguriert werden. Die Umrandung (Keder) ist in schwarz und weiss erhältlich.



Der gemeinsam von Vitra und BASF entwickelte V-Foam ist der erste wirtschaftlich recycelbare Polyurethanschaum der Welt.

Standard-Polyurethanschaum (PU-Schaum) wird aus fossilen Brennstoffen gewonnen und weltweit in grossen Mengen eingesetzt. Sein Recycling ist energieintensiv und unwirtschaftlich.

V-Foam hingegen kann eingeschmolzen, umgewandelt, in den Stoffkreislauf zurückgeführt und zu 100 % für neue Produkte eingesetzt werden. Vitra verwendet V-Foam ab 2025 sukzessive für alle Vitra-Möbel mit Formschaumpolsterung.

Soft Seats

Soft Seats
Die in drei Formen erhältlichen Soft Seats von Vitra sind aus einem recycelbaren Thermovlies gefertigt und sorgen auf ungepolsterten Stühlen für weichen Komfort – die Soft Seats Outdoor auch draussen.

Indoor:
In 11 Bezugsmaterialien, 2 Lederqualitäten und vielen Farben erhältlich.

Outdoor:
In dem Bezugsstoff Simmons in 3 Farben erhätlich.

Bitte verwenden Sie für Armchair Soft Seat Typ A, für Side Chair Typ B

Soft Seat Outdoor
- **Polster:** 2 cm dickes Outdoor-Polster aus wasserdurchlässigem Polyurethanschaum.
- **Bezug:** schnell trocknender, antibakterieller und gegen Licht, Wasser und Schimmel beständiger Outdoor-Stoff, mit Reissverschluss (immer schwarz), abnehmbar. Bezug kann bei 30 Grad gewaschen werden.

Outdoorfähigkeit: Das Produkt kann unter Berücksichtigung der Pflegehinweise temporär bzw. saisonal im Freien genutzt werden. Nach anhaltenden Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.
- **Hinweis:** Unterseite immer mit rutschfester Beschichtung.

Dining – zuhause und auswärts
Die Eames Plastic Chairs RE sind robust und langlebig. So eignen sie sich nicht nur zuhause als langlebige Klassiker im Esszimmer, sondern können auch in Restaurants, Kantinen, Cafeterien und als Stools High und Medium an Bartresen eingesetzt werden.

Materialien DAW
- **Untergestell:** Holzuntergestell, gebeizt und lackiert, Ahorn in verschiedenen Farben oder Esche honigfarben. Verstrebungen aus Rundstahl in basic dark. (DAW = Dining Height Armchair Wood Base)
- **Holzherkunft:** Esche (Fraxinus excelsior) und Ahorn (Acer platanoides) aus Westeuropa und/oder Polen.

Materialien DSW
- **Untergestell:** nicht stapelbares Holzuntergestell, gebeizt und lackiert, Ahorn in verschiedenen Farben oder Esche honigfarben. Verstrebungen aus Rundstahl, basic dark. (DSW = Dining Height Side Chair Wood Base)
- **Holzherkunft:** Esche (Fraxinus excelsior) und Ahorn (Acer platanoides) aus Westeuropa und/oder Polen.

DAW DSW

Dining & Restaurants

Materialien DAR
- **Untergestell:** Drahtuntergestell mit Verstrebungen, verchromt oder pulverbeschichtet. (DAR = Dining Height Armchair Rod Base)

Materialien DSR
- **Untergestell:** Nicht stapelbares Vierbein-Drahtuntergestell mit Verstrebungen. (DSR = Dining Height Side Chair Rod Base)

Materialien DSX
- **Untergestell:** Nicht stapelbares Vierbein-Stahlrohruntergestell. (DSX = Dining Height Side Chair X-Base)

Materialien DAX
- **Untergestell:** Vierbein-Stahlrohruntergestell, verchromt oder pulverbeschichtet. (DAX = Dining Height Armchair X-Base)

Materialien DAL
- **Untergestell:** La Fonda-Untergestell in Aluminium-Druckguss poliert. (DAL = Dining Height Armchair La Fonda Base)

DAR DSR DSX DAL

Outdoor

vitra.

Outdoor
Die Eames Plastic Chairs RE eignen sich mit ungepolsterten Sitzschalen und pulverbeschichteten Untergestellen für den Einsatz im Freien. So setzen sie nicht nur formale Akzente auf Terrassen und Sitzplätzen, sondern bieten ihren angenehmen Komfort auch unter freiem Himmel.

Materialien DAR
- **Untergestell:** Drahtuntergestell mit Verstrebungen, verchromt oder pulverbeschichtet. (DAR = Dining Height Armchair Rod Base)

Materialien DSR
- **Untergestell:** Nicht stapelbares Vierbein-Drahtuntergestell mit Verstrebungen. (DSR = Dining Height Side Chair Rod Base)

Materialien DAX
- **Untergestell:** Vierbein-Stahlrohruntergestell, verchromt oder pulverbeschichtet. (DAX = Dining Height Armchair X-Base)

Materialien DSX
- **Untergestell:** Nicht stapelbares Vierbein-Stahlrohruntergestell. (DSX = Dining Height Side Chair X-Base)

Outdoorfähigkeit
DAR, DSR, DAX, DSX
Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.

DSR

DAR

DSX

DAX

Stool High

Living

vitra.

Living
Die ikonischen Eames Plastic Chair RE RAR (Rocking Armchair Rod-Base) und LAR (Lounge Height Armchair Rod Base) sind kompakte, aber ausdrucksstarke Lounge-Sessel.

Sitzschale: durchgefärbte Sitzschale aus recyceltem Polypropylen, zu 100 % recycelbar. Alle Modelle mit Sitzpolster (an Sitzschale verschraubt) oder mit Vollpolster erhältlich. Die Vollpolstervariante besteht aus einem formgeschäumten Polster aus dem recycelbaren Polyurethanschaum «V-Foam», das mit Stoff bezogen und mit einem Keder an der Schale befestigt ist. So ergeben sich zusammen mit den Untergestellen vielfältige Kombinationsmöglichkeiten.

Materialien RAR
- **Untergestell:** Drahtuntergestell mit Verstrebungen, verchromt oder pulverbeschichtet, auf massiven Ahorn-Kufen. (RAR = Rocking Armchair Rod Base)
- **Holzherkunft:** Ahorn (Acer platanoides) aus Westeuropa und/oder Polen.

Materialien DAL
- **Untergestell:** La Fonda-Untergestell in Aluminium-Druckguss poliert. (DAL = Dining Height Armchair La Fonda Base)

Materialien LAR
- **Untergestell:** Drahtuntergestell mit Verstrebungen, verchromt oder pulverbeschichtet. Sitzhöhe 256 mm. (LAR = Lounge Height Armchair, Rod Base)

Materialien LSR
- **Untergestell:** Drahtuntergestell mit Verstrebungen, verchromt oder pulverbeschichtet. Sitzhöhe 260 mm. (LSR = Lounge Height Side Chair, Rod Base)

Outdoorfähigkeit
LAR, LSR
Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.

DAL

DAL

LAR

RAR

LSR

LSR

Home Office & Studio

vitra.

Homeoffice und Studio
Die Versionen PACC und PSCC sind mit einem gefederten, drehbaren und höhenverstellbaren Fünfsternuntergestell auf Rollen ausgestattet und bieten angenehmen Komfort in Arbeitsumgebungen, wo nicht während vieler Stunden am Stück im Bürostuhl gearbeitet werden muss.

Materialien PACC
- **Untergestell:** 5-Stern-Untergestell in Aluminium-Druckguss poliert. Mit Doppelrollen in basic dark. (PACC = Pivot Armchair Cast Base on Castors)

Materialien PSCC
- **Untergestell:** 5-Stern-Untergestell in Aluminium-Druckguss poliert. Mit Doppelrollen in basic dark. (PSCC = Pivot Side Chair Cast Base on Castors)

PACC

PACC

PACC

PSCC

PSCC

PSCC

Stool High & Stool Medium

vitra.

Die Eames Plastic Stools RE gibt es in den zwei unterschiedlichen Höhen Medium und High für Küchenbars beziehungsweise Stehtische. Das Untergestell, in beiden Höhen eine Abwandlung des klassischen Vierbeinuntergestells des Stuhls DSX, ist verchromt oder schwarz pulverbeschichtet. Seine Geometrie ist an die veränderten Kraftverläufe der höheren Sitzpositionen angepasst und eine Fussstütze sorgt für Komfort und Sicherheit. Mit pulverbeschichtetem Untergestell können die Plastic Stools RE auch im Freien verwendet werden.

Materialien Stool High
- **Untergestell:** Stahlrohr verchromt oder pulverbeschichtet, nicht stapelbar. Höhe Sitzvorderkante 820 cm, ideal für eine Tresenhöhe von 110 bis 115 cm (ohne Sitzkissen). Wegen der Antirutschbeschichtung auf der Fussraste kann es bei der pulverbeschichteten Version zu Abrieb kommen.

Materialien Stool Medium
- **Untergestell:** Stahlrohr verchromt oder pulverbeschichtet, nicht stapelbar. Höhe Sitzvorderkante 700 cm, ideal für eine Tresenhöhe von 95 bis 100 cm (ohne Sitzkissen). Wegen der Antirutschbeschichtung auf der Fussraste kann es bei der pulverbeschichteten Version zu Abrieb kommen.

Outdoorfähigkeit: Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.

Stool High

Stool Medium

Stool High

Stool High

Stool Medium

Massenbestuhlung

vitra.

Mehrzweckbestuhlung
Für Aulen, Konferenz-, Medien-, Versammlungs- und ähnliche Räume, in denen Flexibilität bei der Bestuhlung gefordert ist, bieten die Eames Plastic Chairs RE jahrzehntelang in der Praxis erprobte Lösungen: Die Modelle DSS und DSS-N lassen sich stapeln und nummerieren, DSS kann zudem verkettet werden.

Materialien DSS
- **Untergestell:** Stahlrohruntergestell verchromt, DSS mit Reihenkupplungselement. (DSS = Dining Height Side Chair Stacking Base)
- **Stapelbarkeit:** Variante ohne Polster stapelbar bis zu 8 Stühlen am Boden oder auf Stapelwagen. Varianten mit Sitzpolster und Vollpolster stapelbar bis zu 5 Stühlen (auf Boden) resp. 6 Stühlen (auf Stapelwagen).

Materialien DSS-N
- **Untergestell:** Stahlrohruntergestell verchromt, DSS-N ohne Reihenkupplungselement. (DSS-N = Dining Height Side Chair Stacking Base Non-Link)
- **Stapelbarkeit:** Variante ohne Polster stapelbar bis zu 8 Stühlen am Boden oder auf Stapelwagen. Varianten mit Sitzpolster und Vollpolster stapelbar bis zu 5 Stühlen (auf Boden) resp. 6 Stühlen (auf Stapelwagen).

DSS-N

DSS und DSS-Reihenvebindung

Stapel

vitra.

Stapelwagen
Der praktische Stapelwagen erleichtert das schnelle Installieren und Wegräumen der Stühle bei temporärer Verwendung.

Reihenverbindung
Die Reihenverbindung funktioniert einfach über Einhängen der Stühle und hält sie an ihrem vorgesehenen Platz.

Reihen- und Sitzplatznummerierung
Die Modelle DSS und DSS-N können sowohl mit einer Reihen-, als auch mit einer Sitzplatznummerierung ausgerüstet werden.

Eames Plastic Chair auf Traverse

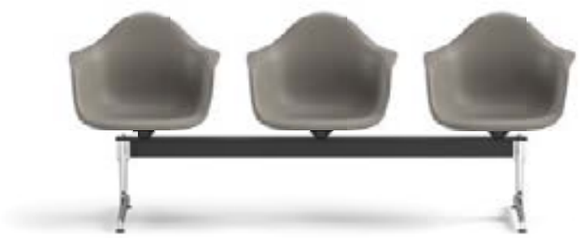
vitra.

Wartezonen
Für die Eames Plastic Chairs RE gibt es Traversenuntergestelle in Längen für zwei bis fünf Sitzschalen nebeneinander. Dank der robusten Sitzschalen und der unverwüstlichen Gestellkonstruktion eignen sich diese Konfigurationen für Wartezonen jeglicher Nutzungsintensität.

Materialien Eames Plastic Chair RE auf Traverse

- **Tischelement:** Aus schwarzem Vollkernmaterial (560 x 430 mm).
- **Untergestell:** 2 - 5 Einheiten (immer zwei Füsse), wahlweise kombinierbar mit Sitzschalen oder Tischen. T-Tragbalken, Epoxi-beschichtet basic dark, Aluminiumfuss poliert. Mit Gleitern für Teppichboden oder mit rutschfesten Filzgleitern für harte Böden.

Eames Plastic Side Chair RE auf Traverse



Eames Plastic Armchair RE auf Traverse

Bezugsstoffe

vitra.

Hopsak
Hopsak ist ein ausdrucksstarkes, leinwandgebundenes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Als langlebiger und strapazierfähiger Stoff kann Hopsak in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden.

Hopsak ist in 35 Farben erhältlich.

Pflegehinweise

Bezugsstoffe
Zur Pflege von Bezugsstoffen genügt es, wenn Sie regelmässig Staub und Flusen mit einer Polsterdüse absaugen. Fleckenentfernung: Frische Flecken können Sie durch sofortiges Aufnehmen mit einem saugfähigen, fusselfreien Schwammtuch o.ä. meist schnell entfernen. Arbeiten Sie vom Fleckenrand zur Mitte um Hofbildung zu vermeiden.
Wir empfehlen dafür generell haushaltsübliches destilliertes Wasser, damit nach Trocknung kein Kalkschleier auf dunklen Stoffen zurückbleibt. Behandlung schwieriger Flecken: Trockene Verschmutzungen vorsichtig mit einer weichen Bürste (z.B. Kleiderbürste) ausbürsten. Je nach Art der Fleckensubstanz sind dabei Lösungsmittel notwendig. Deshalb sollten Sie in solchen Fällen unbedingt einen Fachbetrieb hinzuziehen. Auf keinen Fall sollte auf der Oberfläche von Bezugsstoffen stark gerieben werden. Bitte verwenden Sie auch niemals ohne Fachkenntnisse ein lösungsmittelhaltiges Reinigungsprodukt.

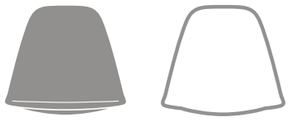
Kunststoffe
Vitra-Kunststoffe sind robust, weisen eine hohe Form- und Farbbeständigkeit auf und sind daher gegen eine Vielzahl von Chemikalien und andere Medien widerstandsfähig. Spezielle Additive verlangsamen zudem das Ausbleichen der Farben durch UV-Bestrahlung. Wenn Sie aber Ihren Stuhl über einen längeren Zeitraum der Sonne aussetzten, kann sich die Farbe dennoch verändern. Wir empfehlen Ihnen darum, den Stuhl nicht länger als nötig der Sonne auszusetzen. Zur Reinigung von Kunststoff sollten Sie ein weiches, feuchtes Tuch ohne raue Oberfläche verwenden. Anschliessendes, vorsichtiges Trocknen ist empfehlenswert. Fleckenentfernung: Zur Fleckenentfernung empfehlen wir unterstützend milde, handelsübliche Reinigungsmittel. Vermeiden Sie auf jeden Fall scheuernde Reinigungshilfsmittel wie Pulver und Pasten sowie aggressive «Allzweckreiniger» wie Alkohol, da sie die Oberfläche angreifen

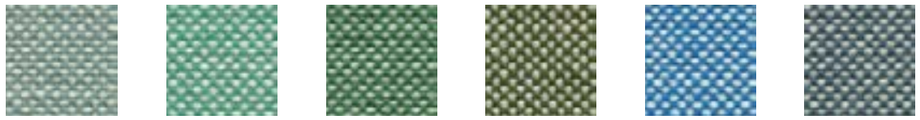
Schalen und Polster einfach kombinieren

Mit insgesamt 14 Farben für die Sitzschalen, 35 für die Sitzpolster und vielen unterschiedlichen Untergestellen bietet die Kollektion der Plastic Side Chairs RE und Plastic Armchairs RE rund 100'000 Kombinationsmöglichkeiten. Dadurch kann für jedes individuelle Interieur ein farblich abgestimmter Stuhl gefunden werden.

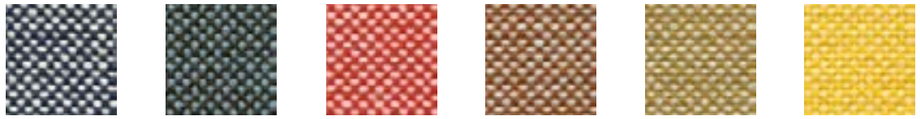
Besonders gut harmonieren die Farben, wenn folgende Kombinationsregeln beachtet werden:

1. Duotöne mit einem hellen Faden verbinden sich wunderbar mit hellen Schalen und einem weissen Keder.

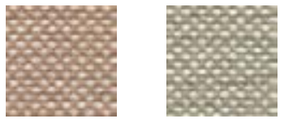




81 eisblau/elfenbein
85 mint/elfenbein
20 grün/elfenbein
87 elfenbein/forest
83 blau/elfenbein
25 meerblau/elfenbein

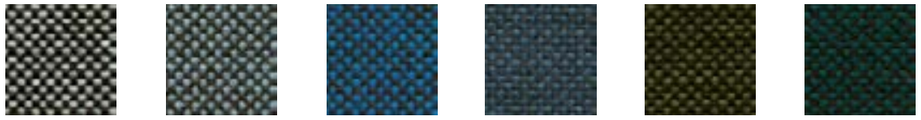


74 dunkelblau/elfenbein
82 eisblau/moorbraun
67 poppy red/elfenbein
88 cognac/elfenbein
18 senf/elfenbein
16 gelb/elfenbein

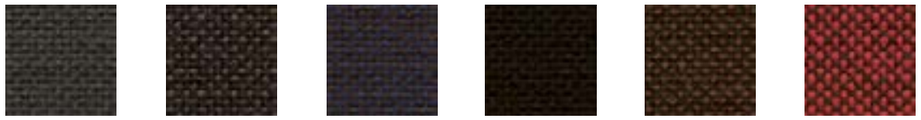


17 nude/elfenbein
79 warmgrey/elfenbein

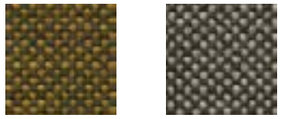
2. Duotöne mit einem dunklen Faden entfalten ihre Wirkung mit dunkler Schale und schwarzem Keder.



23 nero/elfenbein
82 eisblau/moorbraun
84 blau/moorbraun
22 meerblau/dunkelgrau
77 nero/forest
73 petrol/moorbraun



05 dunkelgrau
24 dunkelgrau/nero
75 dunkelblau/moorbraun
66 nero
76 kastanie/moorbraun
62 rot/moorbraun



19 senf/dunkelgrau
80 warmgrey/moorbraun

Für jede Schalenfarbe lassen sich mit den Hopsak-Farben ganz eigene Kombinationen kreieren. Der Nutzer hat so die Möglichkeit, den passenden Farbton des Stoffs in der Schale wieder aufzunehmen oder auch mit den Duotönen zu spielen und Akzente zu setzen.

11
kieselstein RE

79
warmgrey/elfenbein

17
nude/elfenbein

24
hellgrau RE

74
dunkelblau/elfenbein

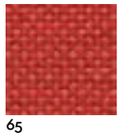
41
zartrosé RE

68
pink/poppy red

92
citron RE

16
gelb/elfenbein

71
gelb/lindgrün



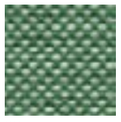
03
poppy red RE

67
poppy red/elfenbein

65
koralle/poppy red

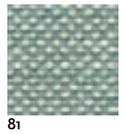
63
rot/poppy red

96
rot/cognac



17
smaragd RE

20
grün/elfenbein



23
eisgrau RE

81
eisblau/elfenbein

34
senf RE

18
senf/elfenbein

19
senf/dunkelgrau

43
rostorange RE

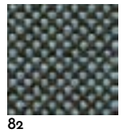
88
cognac/elfenbein

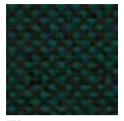
48
forest RE

70
wiesengrün/forest

87
elfenbein/forest

77
nero/forest





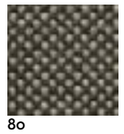
83
meerblau RE

25
meerblau/elfenbein

82
eisblau/moorbraun

22
meerblau/dunkelgrau

73
petrol/moorbraun



56
granitgrau RE

80
warmgrey/moorbraun

23
nero/elfenbein

75
dunkelblau/moorbraun

05
dunkelgrau

24
dunkelgrau/nero

Das Engagement von Vitra

«Der grösste Beitrag von Vitra an die Nachhaltigkeit sind überdurchschnittlich langlebige Produkte, die alles Überflüssige weglassen. Unsere Wurzeln im Design der Moderne würden nichts anderes erlauben.»

Nora Fehlbaum, CEO von Vitra

Die enge und langdauernde Verbindung mit Charles und Ray Eames hat Vitra geprägt. Anknüpfend an die Denktradition des Designerpaares steht die Langlebigkeit der Produkte im Zentrum des Beitrags von Vitra zu einer nachhaltigen Entwicklung. Modisches Styling und kurzfristige Trends werden vermieden. Am deutlichsten wird das an den Klassikern: Dank ihrer ästhetischen und funktionalen Langlebigkeit bleiben sie während Jahrzehnten aktuell und in Gebrauch, können über den Sekundärmarkt mehrmals den Besitzer wechseln und sogar Teil einer Sammlung werden.

Damit Vitra-Produkte möglichst lange im Umlauf bleiben, sind sie so konstruiert, dass Wiederverwertung einfach ist. Reparaturen, Rücknahmen und verlängerte Garantien fördern die Erhaltung. Und in Vitra Circle Stores werden gebrauchte Vitra-Produkte angekauft, instandgesetzt und wieder in Umlauf gebracht.

Reparieren

Ausgewählte Ersatzteile, die Sie problemlos selbst austauschen können, sind in unserem Online-Shop erhältlich. So zum Beispiel Rollen und Gleiter für viele Bürostühle und Stühle, und jeweils für unterschiedliche Bodenarten. Die Ersatzteilsuche auf vitra.com/ersatzteile ermöglicht eine einfache Bestimmung der passenden Teile für Ihr Produkt. In einem kleinen Video wird der Austausch Schritt für Schritt erklärt.

Für alle anderen Ersatzteile ermitteln Sie bitte über Find Vitra einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe oder kontaktieren Sie uns direkt über das Kontaktformular. Bitte beachten Sie, dass wir aus Sicherheitsgründen nicht alle verfügbaren Ersatzteile zum direkten Kauf und Versand an Endkunden anbieten können, da einige den Austausch durch geschultes Fachpersonal erfordern.

Take-Back-Programm

2019 hat Vitra ein Take-Back-Programm für die Produktfamilie Eames Shell Chairs gestartet: Nicht mehr genutzte Eames Fiberglass Chairs, Eames Plastic Chairs und Eames Wire Chairs können an Vitra zurückgegeben werden – weltweit und unabhängig davon, wann sie produziert wurden. Der Service ist für Kunden gedacht, die ihr Produkt nicht selbst weiterverkaufen oder entsorgen können oder wollen.

Bei den zurückgegebenen Stühlen kann es sich um noch brauchbare oder reparierbare Produkte handeln, die weiterverkauft werden können, oder um stark beschädigte Produkte, die ein sachgerechtes Recycling erfordern. Wenn Sie Produkte haben, die Sie über das Vitra Take-Back-Programm zurückgeben möchten, schreiben Sie bitte an: circular@vitra.com

Herstellergarantie-Programm

myVitra ist die Produktplattform, die es Ihnen ermöglicht, ausgewählte Vitra-Produkte zu identifizieren und zu registrieren. In drei einfachen Schritten kann man die Garantieverlängerung aktivieren und erhält Zugang zu relevanten Informationen zu dem jeweiligen Produkt, Pflegeanleitungen, Ersatzteilen und ergänzenden Produkten unter https://my.vitra.com

Vitra Circle Stores

Mit den Circle Stores ermöglichen wir den Produkten ein zweites Leben und setzen damit nachhaltiges Wirtschaften in die Praxis um. Ab Mitte Oktober 2023 gibt es neu auch auf dem Vitra Campus in Weil am Rhein einen Circle Store. Weitere Circle Stores gibt es in Brüssel und Amsterdam. Finden Sie hier alle Vitra Circle Stores: www.vitracircle.com.

Die Authentizität der Vitra Eames Collection

vitra.

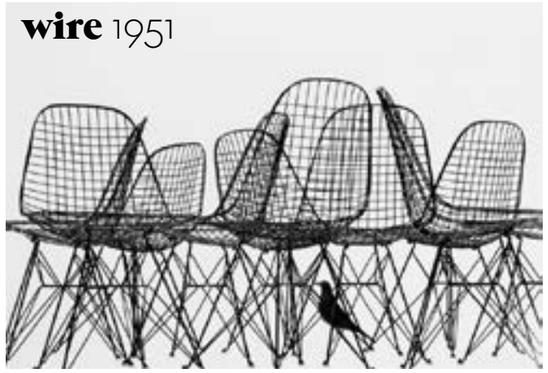
«Wenn die rechtlichen und ideellen Voraussetzungen erfüllt sind, kann man im Design von Original sprechen.

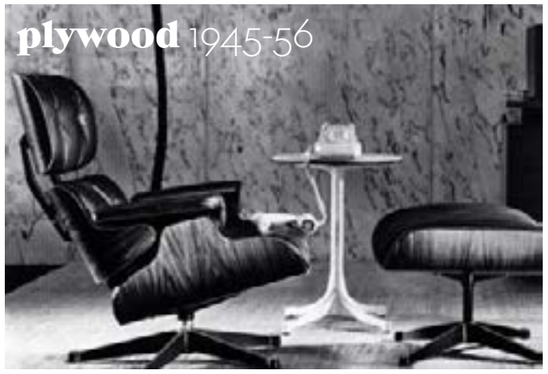
Der Begriff steht dafür, dass ein Entwurf unabhängig vom Zeitpunkt seiner Herstellung im Geiste des Designers von den rechtmässigen Herstellern gefertigt wurde und damit authentisch ist.

Voraussetzung für den Status als Original ist vielmehr die Beziehung zwischen dem Designer (bzw. seinen Nachfahren) und dem Hersteller der Produkte. Sie hat eine rechtliche und eine ideelle Komponente: Um von einem Original sprechen zu können, muss dem Hersteller vom Designer das Recht zur Produktion übertragen worden sein. Jeder, der einen Entwurf ohne diese rechtlichte Basis produziert, bedient sich bei fremdem Eigentum. Das gilt nicht nur für den Produzenten, es gilt auch für den Konsumenten, der dieses Produkt kauft.

Ebenso wichtig ist die ideelle Beziehung zwischen Designer und Hersteller. Sie drückt sich aus in der engen Zusammenarbeit bei allen Produktionsfragen. Der Kopist hat diese Beziehung nicht: Es bleibt ungewiss, wie stark die Kopie von der Originalidee abweicht, sei es aus Unkenntnis, aus Schlamperei oder aus Gründen der Kostenersparnis.»

Rolf Fehlbaum,
Chairman Emeritus, Vitra





vitra.

Authenticity

«In close cooperation with the Eames Office, which represents Charles & Ray Eames' family, Vitra guarantees that each Eames Plastic Chair gives the exact design experience of comfort, aesthetics and quality that Charles & Ray Eames intended for the user – a feeling that only the original can offer.»

Eames Demetrios

Ökologieinformationen

Ökologieproduktpass

Der Ökologieproduktpass beinhaltet Informationen zum CO2-Fussabdruck des Produktes, dem Recycling, der Materialkomposition, der Verpackung und Logistik, der Lieferkette und den verfügbaren Produktzertifikaten. Bei Fragen zum Ökologieproduktpass oder weiteren Anliegen zum Thema Nachhaltigkeit kontaktieren Sie uns gerne über sustainability@vitra.com

Ersatzteile

Rollen und Gleiter können direkt über vitra.com bestellt werden.
Link zum Online Shop
Für andere Ersatzteile können Sie Vitra oder einen lokalen Vitra-Partner kontaktieren.

Pflegeinformationen

Hier finden Sie Pflegehinweise für Bezugstoffe, Leder, Kunststoffe und Metalle.
Link zur Website

Garantie & Service

Allgemeingültige 2-jährige Garantie auf Eames Plastic Chair.
Bitte kontaktieren Sie für Service-, Reparatur- oder allgemeine Anfragen unser Serviceteam über das Kontaktformular.
Link zum Service-Kontaktformular

Find Vitra

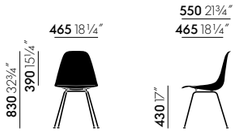
Hier können Sie Vitra oder einen Vitra-Partner für lokalen Support finden.
Find Vitra

Massangaben

(Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)

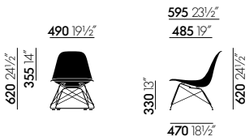
Eames Plastic Side Chair RE DSR

Eames Plastic Side Chair RE DSW



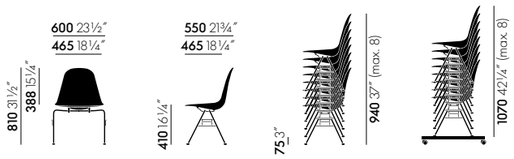
Eames Plastic Side Chair RE DSX

Eames Plastic Side Chair RE DSS

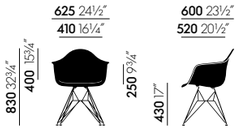


Eames Plastic Side Chair RE LSR

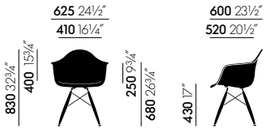
Eames Plastic Side Chair RE PSCC



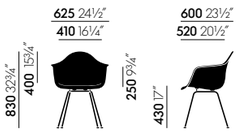
Eames Plastic Side Chair RE DSS-N



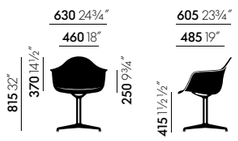
Eames Plastic Armchair RE DAR



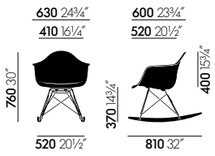
Eames Plastic Armchair RE DAW



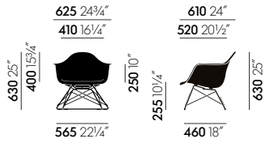
Eames Plastic Armchair RE DAX



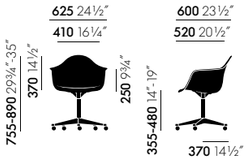
Eames Plastic Armchair RE DAL



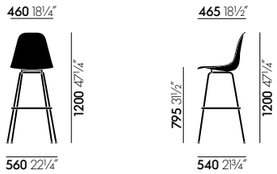
Eames Plastic Armchair RE RAR



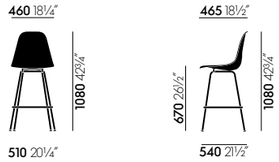
Eames Plastic Armchair RE LAR



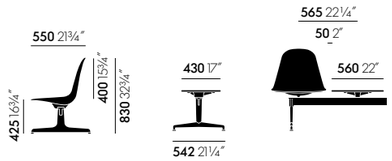
Eames Plastic Armchair RE PACC

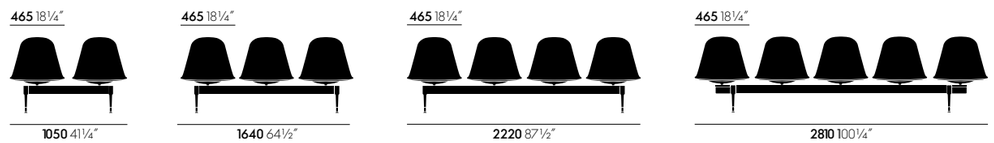


Eames Plastic Stool RE High

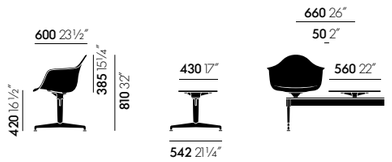


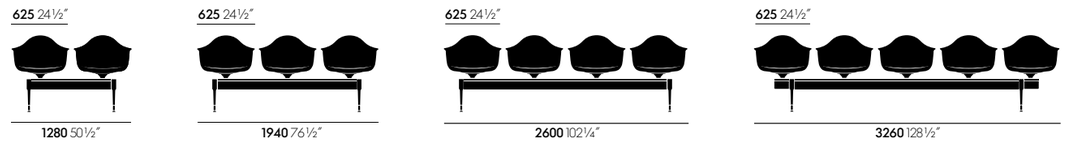
Eames Plastic Stool RE Medium





Eames Plastic Side Chair RE auf Traverse





Eames Plastic Armchair RE auf Traverse

Oberflächen und Farben

vitra.

Recycelter Kunststoff

Abhängig von den Eigenschaften, die ein Produkt aufweisen muss, verwendet Vitra bei der Möbelherstellung unterschiedliche Kunststoffe. Dabei stellt sich immer die Frage nach ökologisch sinnvollen, neuen Alternativen und so gibt es inzwischen auch verschiedene recycelte Kunststoffe. Je nach Produkt und Anforderung kommen bei Vitra hochwertige Recyclingmaterialien zum Einsatz, die auf der haushaltsnahen Wertstoffsammlung, insbesondere gebrauchten Verpackungen, oder auf Industrieabfällen basiert, die auf diesem Weg verwertet werden.

Sitzschale RE

- **85** cotton white RE
- **17** smaragd RE
- **92** citron RE
- **23** eisgrau RE
- **48** forest RE
- **34** senf RE
- **24** hellgrau RE
- **83** meerblau RE
- **43** rostorange RE
- **56** granitgrau RE
- **03** poppy red RE
- **12** tiefschwarz RE
- **41** zartrosé RE
- **11** kieselstein RE

vitra.

Sitzschale und Untergestell, fest definierte Farbkombinationen DSR

Kunststoff

Vitra verwendet für seine Möbel je nach angestrebten Eigenschaften verschiedene hochwertige Kunststoffe. Bei Produkten für Aussenbereiche werden spezielle Additive beigemischt, die das Ausbleichen durch UV-Bestrahlung verlangsamen.
Bei Kunststoffen stellt sich immer die Frage nach ökologisch sinnvollen, neuen Alternativen. So wurde der Panton Chair seit 1967 schon in vier verschiedenen Kunststoffen hergestellt. Am häufigsten verwendet Vitra die recycelbaren Thermoplaste Polypropylen und Polyamid.

- **34/92** senf/citron
- **11/30** kieselstein/ Eames Sea Foam Green
- **83/93** meerblau/himmelblau
- **48/24** forest/dunkelgrün

Metall

Vitra setzt am häufigsten Aluminium und Stahl ein. Weil die Herstellung von Aluminiumrezyklat 94 % weniger Energie als die Gewinnung von Primäraluminium benötigt, verwendet Vitra wo möglich Aluminium mit einem Rezyklat-Anteil von 95 %.
Metalloberflächen sind je nach Produkt pulverbeschichtet, verchromt, poliert, verzinkt, mit Flüssiglack behandelt oder gestrahlt erhältlich. Die glatte oder leicht strukturierte Pulverbeschichtung dient der Farbgebung und dem Schutz.

Keder

- **04** weiss
- **01** basic dark

Untergestell

DAR, DAX, DSR, DSX, LAR, LSR, RAR

04
weiss pulverbeschichtet (glatt)

01
glanzchrom

30
basic dark pulverbeschichtet (glatt)

DAL, PACC, PSCC

03
Aluminium poliert

DSS, DSS-N

01
glanzchrom

Metall

Vitra setzt am häufigsten Aluminium und Stahl ein. Weil die Herstellung von Aluminiumrezyklat 94 % weniger Energie als die Gewinnung von Primäraluminium benötigt, verwendet Vitra wo möglich Aluminium mit einem Rezyklat-Anteil von 95 %.
Metalloberflächen sind je nach Produkt pulverbeschichtet, verchromt, poliert, verzinkt, mit Flüssiglack behandelt oder gestrahlt erhältlich. Die glatte oder leicht strukturierte Pulverbeschichtung dient der Farbgebung und dem Schutz.

Untergestell

DSW, DAW, Schaukelkufen RAR

65
Esche honigfarben

02
Ahorn gelblich

95
Ahorn dunkel

30
Ahorn schwarz

Massivholz

Holz ist ein natürliches Material. Darum weist jedes Stück davon deutliche Unterschiede in Struktur und Farbe auf und macht das einzelne Möbel zu einem Unikat.
Vitra stellt strenge Anforderungen an die Holzqualität und verwendet für die Produktion eines Massivholz-Möbels das Holz von mehreren Bäumen. Das führt zu einer individuellen und lebhaften Optik, aber auch dazu, dass ein Holzmuster höchstens annähernd die Struktur und Farbe des fertigen Produkts abbilden kann. Abweichungen sind schon deshalb unvermeidlich, weil der Lichteinfluss das Holzmuster dauerhaft verändert.
Die von Vitra verwendeten Massivhölzer stammen hauptsächlich aus Europa und werden je nach Einsatzbereich geölt oder lackiert, um die Eigenschaften des natürlichen Materials zu betonen und zu schützen. Alle Holzarten verändern aber dennoch unter Lichteinfluss mit der Zeit ihre Farbe.

Hopsak Medium use, F60

vitra.

Hopsak ist ein ausdrucksstarkes, leinwandgebundenes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Als langlebiger und strapazierfähiger Stoff kann Hopsak in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden.

Hopsak ist in 35 Farben erhältlich.

Material	100 % Polyamid
Gewicht	550 g/m²
Breite	127 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	200.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

Hopsak

- **16** gelb/elfenbein
- **71** gelb/lindgrün
- **69** wiesengrün/elfenbein
- **70** wiesengrün/forest
- **86** mint/forest
- **20** grün/elfenbein
- **87** elfenbein/forest
- **80** warmgrey/moorbraun
- **23** nero/elfenbein
- **85** mint/elfenbein
- **81** eisblau/elfenbein
- **83** blau/elfenbein
- **84** blau/moorbraun
- **22** meerblau/dunkelgrau
- **73** petrol/moorbraun
- **75** dunkelblau/moorbraun
- **77** nero/forest
- **82** eisblau/moorbraun
- **25** meerblau/elfenbein
- **74** dunkelblau/elfenbein
- **79** warmgrey/elfenbein
- **17** nude/elfenbein
- **88** cognac/elfenbein
- **18** senf/elfenbein
- **19** senf/dunkelgrau
- **05** dunkelgrau
- **24** dunkelgrau/nero
- **66** nero
- **67** poppy red/elfenbein
- **68** pink/poppy red
- **65** koralle/poppy red
- **63** rot/poppy red
- **96** rot/cognac
- **62** rot/moorbraun
- **76** kastanie/moorbraun