

WALTER KNOLL

NEWS
ORGATEC
2016

WELCOME

LEADERSHIP & IDENTITY

Shaping modern living and working worlds



CHANGING LANDSCAPES

Unsere Arbeitswelt verändert sich. Digitale Vernetzung, Globalisierung und neue Organisationsstrukturen beschleunigen den Wandel. Das klassische Büro löst sich auf, Grenzen verschwimmen, Raumstrukturen öffnen sich. Co-Working und Wissensarbeit, Mobilität und Agilität prägen unser Tun. *Work-Life-Blending* nimmt zu: Arbeit, Freizeit und Familie fließen ineinander, Zufriedenheit und *Wellbeing* gewinnen an Wert.

Our working world is changing. Digital networking, globalisation and new organisational structures are speeding up this change. The classic office set-up is becoming a thing of the past, borders are becoming less distinct, room structures are opening up. Co-working and knowledge work, mobility and agility are the concepts determining our actions. Work-life blending is increasing: work, leisure time and family merge, satisfaction and well-being are gaining in importance.

POWER OF PLACE

In dieser sich ständig verändernden Welt kommt dem Ort eine wachsende Bedeutung zu. Im Spannungsverhältnis von New Work und dem zutiefst menschlichen Bedürfnis des Wohlfühlens wird die Gestaltung des Raumes zum entscheidenden Faktor für Leadership und Performance. Denn die Einrichtung beeinflusst den Erfolg. Modern und offen, formell und informell, alleine und im Team: Die Nutzung bestimmt die Gestaltung. Die Qualität der Umgebung hat dabei so subtilen wie unmittelbaren Einfluss auf die Qualität unserer Arbeit: Ein inspirierendes, kreatives Arbeitsumfeld stimuliert Leistung und Innovation.

Significance of place is becoming ever more important in a constantly changing world. The design and furnishings of a room are becoming a decisive factor in leadership and performance as we try to balance the challenges of new work and our pronounced desire for well-being. Because the furnishings play a major role in the success of a company. Modern and open, formal and informal, alone and in a team: the use determines the design. The quality of our environment thus has a subtle but at the same time direct influence on the quality of our work: an inspiring, creative working environment stimulates performance and innovation.

BRAND IDENTITY

Die Architektur steht für die Kultur und die Identität von Unternehmen. Nach außen transportiert sie die Werte; sie beeinflusst das Image, die öffentliche Wahrnehmung einer Marke. Nach innen fördert die Gestaltung Employer Branding und die Identifikation der Mitarbeiter. Das Interieur ist somit stets Ausdruck des eigenen Verständnisses und der Wertschätzung seiner Kunden. Die Brand Identity von Unternehmen und Organisationen wird erlebbar.

Architecture stands for the culture and identity of companies. It conveys values to the outside world, influences the image, the public perception of a brand. On the inside, the design promotes employer branding and the identification of the employees with the company. The interior is thus always an expression of how the company sees itself and of its esteem for its customers. The brand identity of companies and organisations is becoming truly palpable.

Walter Knoll gestaltet diese Orte mit Anspruch auf Leadership und Identity. Gemeinsam mit international renommierten Architekten und Designern – darunter Foster + Partners aus London und EOOS aus Wien – entwickelt das Unternehmen Antworten auf diese Fragen unserer Zeit. Gewachsen aus den Erfahrungen in der Zusammenarbeit für internationale Projekte, für anspruchsvolle Kunden weltweit.

Walter Knoll designs these places to promote a sense of leadership and identity. Together with internationally acclaimed architects and designers – including Foster + Partners from London and EOOS from Vienna – the company develops answers to the questions of our time. Born of the experience in collaboration for international projects, for discerning customers the world over.

EXECUTIVE OFFICES

Leading in a new dimension.

Die Kunst moderner Führung hat sich verändert. Der Leader von heute agiert als Gestalter aus der Mitte des Unternehmens. Für die jeweilige Situation sucht er sich die passende Umgebung, für die jeweilige Maßnahme das passende Werkzeug. Orte in der Balance von öffentlich und privat, formell und informell, Nähe und Distanz.

The art of modern leadership has changed. Today's leaders are designers working from the very heart of the company. They look for the perfect environment to suit each individual situation, the right tool to implement a particular measure. Places balancing public and private, formal and informal, proximity and distance.

CONFERENCING

Enriching how we meet.

Konferenzräume sind die Bühnen der Corporate Identity. Hier werden Werte ausgetauscht, hier werden Informationen zu Entscheidungen. Die Ausstattung beeinflusst den Erfolg. Flexible und feste Orte unterstützen Konzentration und Kommunikation – je nach Anspruch und Anforderung. Auf Wunsch mit modernen Medien, angeschlossen an die Informationen der Welt.

Conference rooms are the stages of corporate identity. This is where values are compared and exchanged, where information is turned into decisions. Furnishings play a major role in the success of the company. Flexible and fixed places support concentration and communication – depending on demands and requirements. As an option with modern media, connected to a world of information.

CONSULTING

Advising successfully.

Die Qualität von Beratung definiert sich über Vertrauen und Beständigkeit – wichtige Werte in der Wirtschafts- und Finanzwelt. Ob internes Meeting oder komplizierte Verhandlung, Training oder Seminar, das Mobiliar unterstützt die Argumentation.

The quality of advice is defined by confidence and stability – important values in the world of business and finance. Whether an internal meeting or complicated negotiations, a training session or a seminar, the furniture underlines the argumentation.

OPEN WORKSPACES

Inspire yourself.

Informelle Information führt oft zu Inspiration. Open Workspaces zeugen davon. Kreativität und Interaktion, Kommunikation und Inspiration: Informelle und flexible Settings und Sitzlandschaften fördern moderne Arbeitsformen. Freiräume für Brainstorming, Rückzug und Meetings im Team.

Informal information often leads to inspiration. Something demonstrated by open workspaces. Creativity and interaction, communication and inspiration: informal and flexible settings and seating landscapes promote modern ways of working. Space and freedom for brainstorming, retreat and team meetings.

PUBLIC SEATING

Welcome.

Moderne Lobbys und Lounges sind mehr als Wartezonen. Hier wird gearbeitet und kommuniziert. Hier werden Meinungen gebildet und Gedanken sortiert. Orte der Begegnung und des Kennenlernens – der Workspace von morgen. Unmittelbar und eindrücklich wird die Marke erlebbar.

Modern lobbies and lounges are more than just waiting zones. This is where people work and communicate. This is where opinions are formed and thoughts ordered. Places for meeting and getting to know each other – the workspace of tomorrow. With a direct and impressive experience of the brand.



NEW WORK

ARCHITECTS & DESIGNERS



EOOS.



FOSTER+
PARTNERS.



Die Besten ihrer Zunft

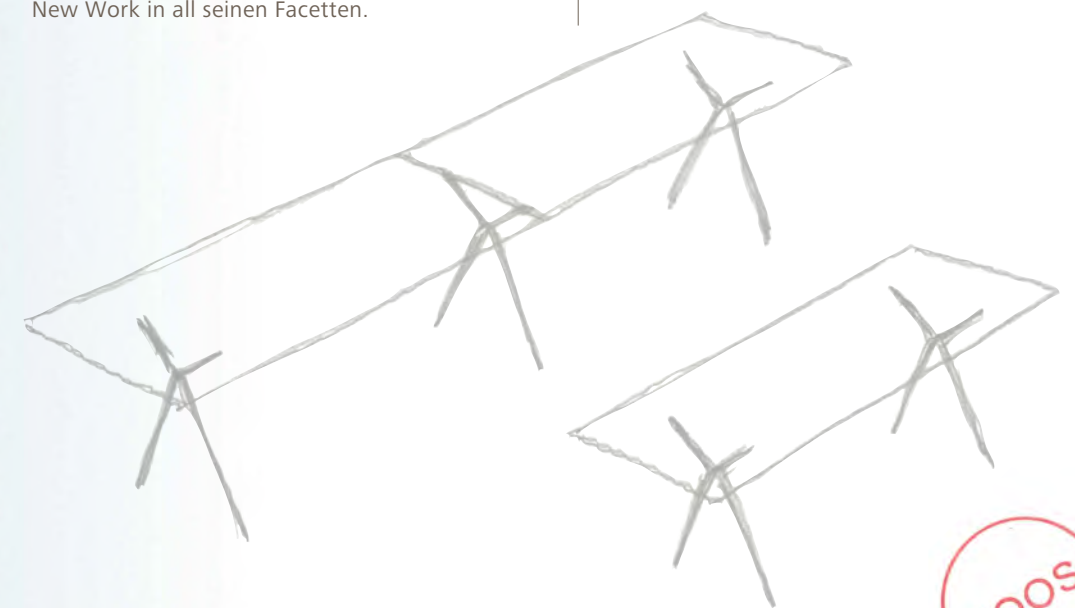
Sie gehören zu den erfolgreichsten Architekten und Designern unserer Zeit. Ihre Inszenierungen, Bauten und Produkte setzen weltweit Maßstäbe. Die Qualität ihres Schaffens hat direkten Einfluss auf unsere Lebensqualität. Foster + Partners aus London und EOOS aus Wien zählen zu den langjährigen Partnern von Walter Knoll. Aus einer intensiven Kommunikation, dem Verdeutlichen von Ideen und einem tiefen Verständnis füreinander entsteht Neues – Jahr für Jahr, Produkt für Produkt. Einrichtungen, die überall auf der Welt Freunde finden, Identität stiften und Ausdruck unseres Lifestyles sind. Ihr Anspruch und ihre Erfahrungen, ihr Lebensgefühl und Know-how – aus London und Wien – verbinden sich und entwickeln die Kompetenz von Walter Knoll: New Work in all seinen Facetten.

The best in their trade

They are among the most successful architects and designers of our time. Their installations, buildings and products have established standards all over the world. The quality of their work has a direct influence on the quality of our life. Foster + Partners from London and EOOS from Vienna are long-term partners of Walter Knoll. Innovations arise from intense communication, the illustration of ideas and a deep understanding of and respect for each other: year in, year out, from one product to the next. Furnishings that will find friends all over the world, create identity and are an expression of our lifestyle. Their aims and experiences, their attitude to life and know-how – from London and Vienna – come together and promote the expertise of Walter Knoll: new work in all its facets.



Mexico City New International Airport.



Wien 2015
WALTER KNOLL

MODERN
LEADERSHIP IS
ALL ABOUT
DIALOGUE. AND
FOR YOU TO
CHOOSE YOUR
ENVIRONMENT.

KEYPIECE COMMUNICATION DESK.
DESIGN: EOOS.





Durchdachte Funktion: Leise und ruhig fährt die Tischplatte empor. Die Höhe ist individuell für den jeweiligen Nutzer einstellbar.
Sophisticated functionality: the desk top rises quietly and gently. The height can be set individually for the particular user.



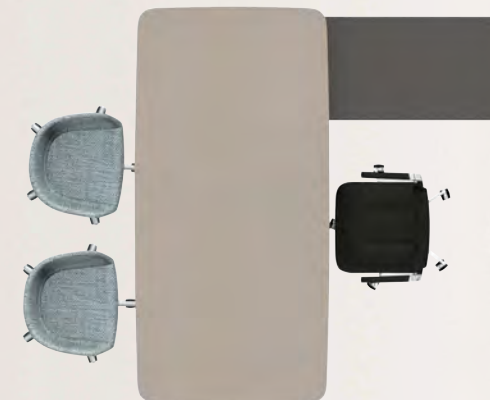
Großzügig und platzsparend zugleich – der Keypiece Communication Desk. Ein zusätzlicher Besprechungstisch wird überflüssig.
Spacious and space-saving at the same time – the Keypiece Communication Desk. There is no need for an additional meeting room table.

Arbeiten im Sitzen und im Stehen, allein oder im Gespräch.

Die neue elektromotorische Höhenverstellung des Keypiece Communication Desk ist einfach und individuell per Knopfdruck über das Touchpad zu bedienen. Ergonomisch und sinnfällig, dynamisch und variabel. Container und Media Hub schaffen Raum für moderne Medien und persönliche Utensilien. Für erfolgreich gelebte Leadership.

Whether you are sitting down or standing up, on your own or in a discussion.

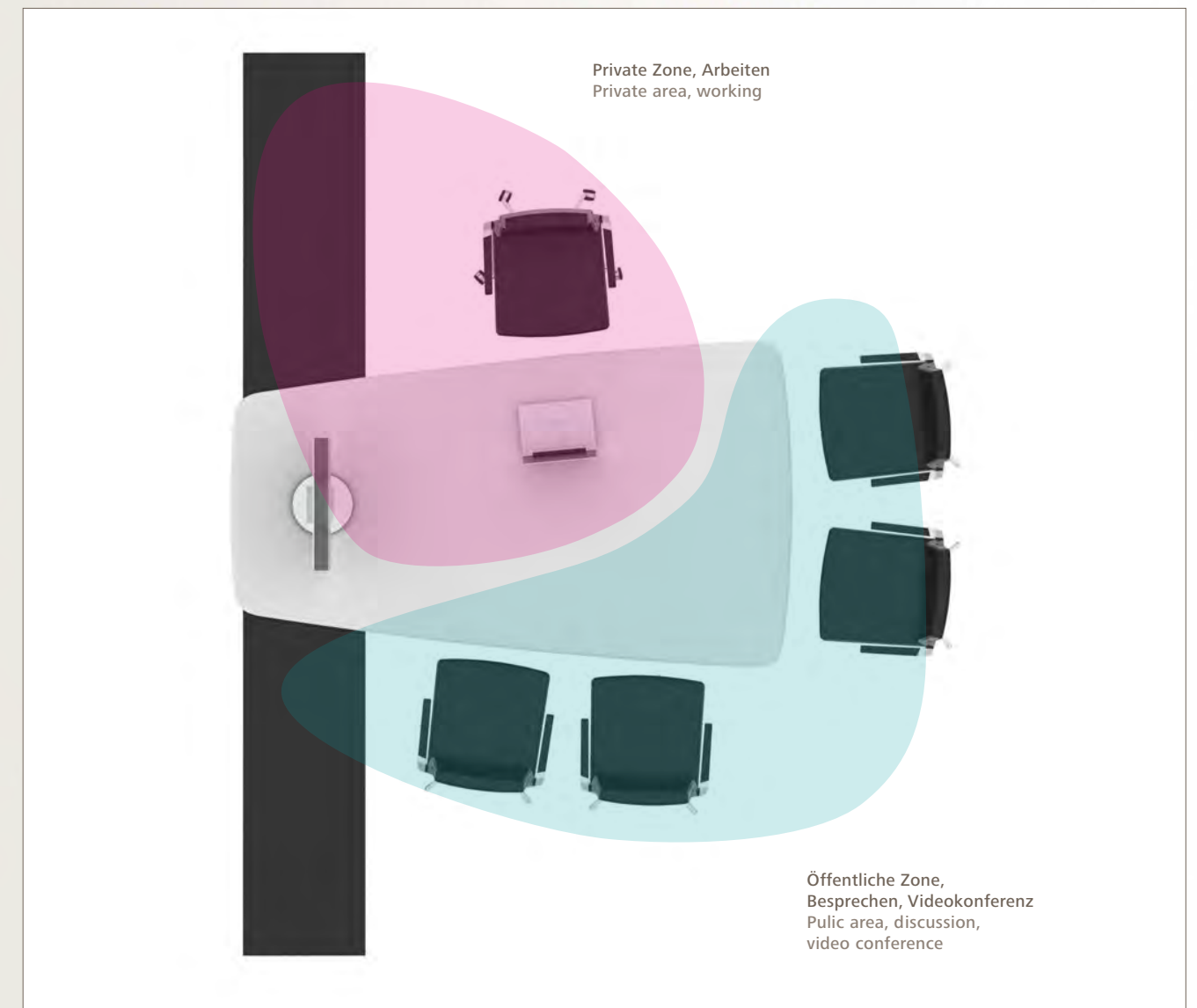
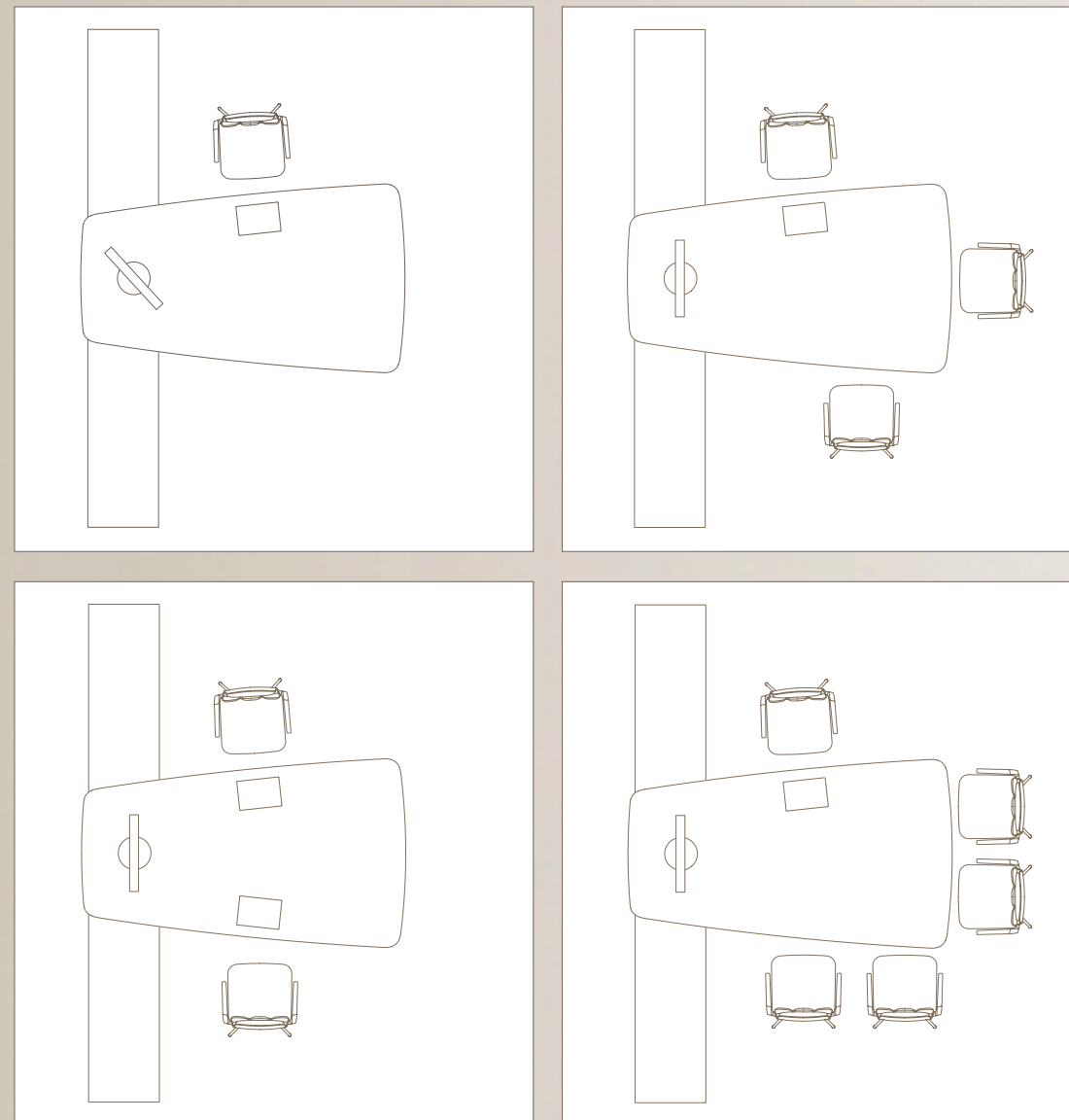
Just press the button on the touchpad for simple and individual operation of the new height adjustment feature of the Keypiece Communication Desk which now has an electric motor. Ergonomic and eye-catching, dynamic and variable. Container and Media Hub provide space for modern media and personal tools. For leadership in perfection.



Klassische Kommunikation: der Tisch mit bootsförmiger Tischplatte.
Classic communication: the desk with the boat-shaped top.



Modern Management: der Tisch mit trapezförmiger Tischplatte.
Modern management: the desk with the trapeze-shaped top.



Raumsparend und ökonomisch richtig.

Der Keypiece Communication Desk ist Personal Workplace und Besprechungstisch in einem. Arbeiten – allein oder im Team, Beraten, Besprechen und modernes Video Conferencing: Die Ausstattung folgt dem Konzept moderner Führungskultur. Verbindendes Element: die weichen Formen und Rundungen der Tischplatte.

Space-saving and cost-effective.

The Keypiece Communication Desk is a personal workplace and meeting room table in one. Working – whether alone or in a team, advising, discussing and modern video conferencing: the design conforms to today's leadership culture. The common feature: the soft forms and curves of the desk top.

KEYPIECE MANAGEMENT DESK.
DESIGN: EOOS.

THE DAY STARTS
EARLY AT HOME —
CHECKING CHARTS
ON THE TABLET,
SENDING MESSAGES
FROM THE MOBILE.

Edle Oberflächen in kultivierten Farben:
Auch der Container entfaltet seine
Aura im Zusammenspiel der Materialien.
Wendig und mobil: Die Variante mit
Rollen ist immer da, wo sie gerade ge-
braucht wird. Scheinbar schwebend –
die Rollen sind verborgen.
Elegant surfaces in cultivated colours:
the Container too develops its aura in
the interaction of materials. Agile
and mobile: the version with castors
is always exactly where it is needed.
Seemingly floating – the castors are
concealed.



Natürlich ist der Tisch höhenstellbar –
individuell für den jeweiligen Nutzer.
The desk height can of course be ad-
justed – individually to suit every user.

Die Kunst der Leichtigkeit. Der Keypiece Management Desk schafft Freiräume.

Für Gedanken, Ideen und Gespräche. Modern in Maß und Gestaltung, einladend im Ausdruck. Die Geometrie, die Harmonie und die Feinheit der Proportionen von Tischplatte und Füßen – all das verleiht dem Programm seine besondere Eleganz. Klare Linien treffen auf handwerkliche Exzellenz, wertige Materialien lassen Formen und Flächen wirken. Nützliches Tool für den Alltag: der Container. Der Keypiece Management Desk unterstützt Routinen und heißt Nutzer wie Gäste willkommen. Für Freischaffende und Freelancer, im Office wie Zuhause.

The art of lightness. The Keypiece Management Desk creates space.

For thoughts, ideas and discussions. Modern in measure and design, inviting in expression. The geometry, harmony and fineness of the proportions of table top and legs – all this gives the range its particular elegance. Clean lines meet excellent craftsmanship, high-grade materials give expression to shapes and surfaces. A useful tool for everyday working: the container. The Keypiece Management Desk supports routines and welcomes users and guests alike. For the self-employed and freelancers, both in the office and at home.



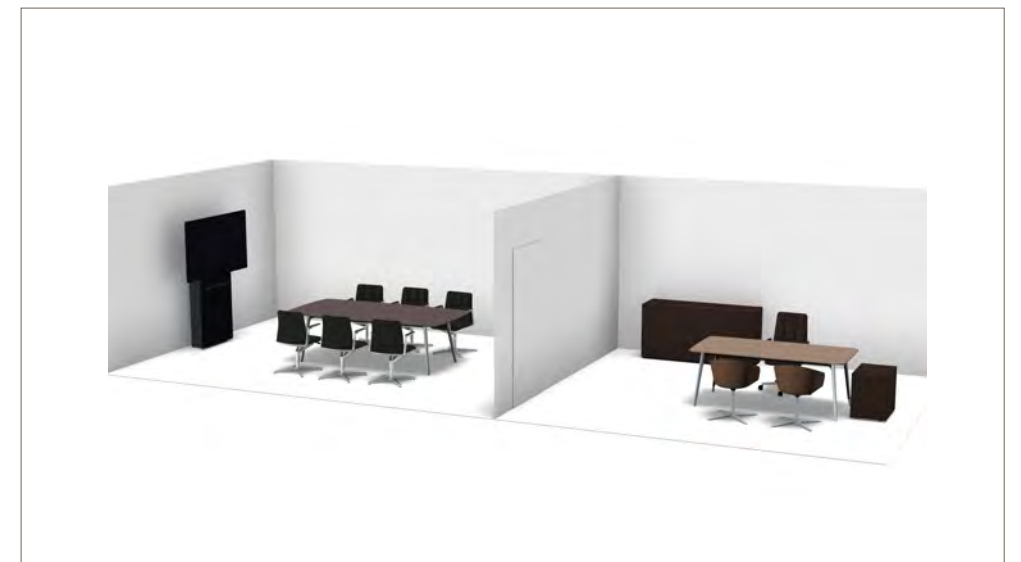




Touch Down: Der Keypiece Management Desk funktioniert auch als temporärer Workspace. Mit der Ausstrahlung von Leichtigkeit und der Selbstverständlichkeit besonderer Qualität.
Touch down: the Keypiece Management Desk also works as a temporary workplace. With the aura of lightness and the naturalness of special quality.



Der Doppelarbeitsplatz fördert die Effizienz der Tätigkeiten: die Kommunikation über den Tisch hinweg wie die konzentrierte Arbeit am Computer. Einfach und direkt. Für partnerschaftliche Zusammenarbeit und Individualität.
The double workplace promotes efficiency at work: whether communication across the table or concentrated work at the computer. Simple and direct. For cooperative collaboration and individuality.



Ob Corporate Office, Agentur oder kleines Büro – der Keypiece Management Desk ist Personal Workplace und bietet zugleich Platz für Besucher und kleine Beratungen. Und wird die Runde vergrößert, versammeln sich die Teilnehmer am großen Besprechungstisch nebenan.
Whether a corporate facility, agency or small office – the Keypiece Management Desk is a personal workplace and at the same time offers space for visitors and small meetings. And if more people join the group, they can gather round the large meeting room table in the room next door.

THE COMFORT
OF MODERN
MANAGEMENT.
FOR THOSE
WHO SIT
COMFORTABLY
ARE MORE
ACTIVE AND
PRODUCTIVE.

LEADCHAIR MANAGEMENT.
DESIGN: EOOS.





Modern minimalism. Leadchair Management is the swivel chair that suits modern working and conferencing.

A strong character, appropriate and enduring. For the company, a statement about how it sees itself and its esteem for its users.

Innovative upholstery craftsmanship and meticulous metal finishing based on experience: the design of lines and surfaces reveals the true elegance of the range. The cover for seat and back is applied directly to the foam-moulded upholstery. Gaps enable body heat to circulate better, your spine is given optimum support, your shoulder blades can move freely. The base seems of a piece. All components and lines are precisely defined to create a harmonious whole. Transparent and honest: the function of the synchronised mechanism. Comfortable sitting for sustained performance – even over hours in intensive business meetings.

With the new swivel chair, the Leadchair family now has two dimensions: as Leadchair Management with a width of 72 centimetres and as Leadchair Executive with a width of 78 centimetres.

Moderner Minimalismus. Leadchair Management ist der Drehsessel für zeitgemäßes Arbeiten und Conferencing.

Ein starker Charakter, angemessen und nachhaltig. Für das Unternehmen ein Statement seines eigenen Verständnisses und der Wertschätzung seiner Besitzer.

Innovatives Polsterhandwerk und sorgsame Metallverarbeitung aus Erfahrung: In der Gestaltung von Linie und Fläche zeigt sich die Eleganz des Programms. Der Bezug für Sitz und Rücken ist direkt auf das formgeschäumte Polster aufgebracht. Durch die Fugen kann die Körperwärme besser zirkulieren, die Wirbelsäule wird optimal gestützt, die Schulterblätter können sich frei bewegen. Wie aus einem Guss erscheint das Gestell. Jedes Bauteil und jede Linie sind präzise aufeinander abgestimmt. Transparent und ehrlich: die Funktion der Synchronmechanik. Komfortables Sitzen für anhaltende Performance – auch über Stunden intensiver Business-Meetings.

Mit dem neuen Drehsessel gibt es die Leadchair Familie in zwei Dimensionen: als Leadchair Management mit einer Breite von 72 Zentimetern und als Leadchair Executive mit einer Breite von 78 Zentimetern.



Lehnt sich der Benutzer nach hinten, öffnet sich der Winkel zwischen Sitz und Rückenlehne. Gleichzeitig senkt sich die Sitzfläche nach hinten ab. Sitz und Rückenlehne neigen sich synchron und im angepassten Kräfteverhältnis für die Körperbewegung. Diese Mechanik stützt den Körper in jeder Haltung. Der komfortable Widerstand ist individuell über den Verstellzylinder unter dem Sitz einstellbar.

If the user leans back, there is a greater angle between the seat and the backrest. At the same time, the seat area moves back and down. The seat area and backrest tilt synchronously in perfect balance with the body's movement. This mechanism supports the body in any position. The comfortable resistance can be set individually using the adjusting cylinder under the seat.

Innovative Technik: Beim Zurückschließen senkt sich der Sitz im hinteren Drittel nach unten ab. Für den besonderen Sitzkomfort. Innovative technology: the back third of the seat area moves down as you lean back. For that special seating comfort.



LEADCHAIR EXECUTIVE

Die Leadchair Familie wächst. Leadchair Executive zeigt seinen Anspruch in großzügigen Dimensionen, einer aufwändigen Polsterung für Sitz und Rücken, und kraftvollen Armlehnen. The Leadchair family is growing. Leadchair Executive shows its aims in generous dimensions, elaborate upholstery for the seat and back, and strong armrests.



LEADCHAIR MANAGEMENT

Leadchair Management mit kleineren Maßen für die Ausstattung von Managementbereichen und Konferenzräumen, und minimal-gestalteten Armlehnen. Leadchair Management with smaller dimensions for furnishing management areas and conference rooms; with minimal armrests.

Klare Kontur. Die fließenden Linien.
A clare shape. The flowing lines.

Feinform. Die minimal-gestaltete Armlehne mit Lederpad – angenehm zu begreifen.
Precision. The minimal armrest with leather pad – pleasant to the touch.

Weichheit. Die Sitzvorderkante unterstützt verschiedene Sitzpositionen – vom konzentrierten Arbeiten am Tisch bis zum entspannten Relaxen.
Softness. The front edge of the seat supports all kinds of sitting positions – from concentrated working at a table to genuine relaxation.



Angemessenheit. Die schlanken Dimensionen.
Appropriateness. The slim-line dimensions.

Klarheit. Das selbsterklärende, präzise gestaltete Gestell.
Clarity. The self-explanatory, precisely designed framework.

Individualität. Über den Verstellzylinder kann die Federkraft für die persönliche Einstellung reguliert werden.
Individuality. The spring tension can be regulated to suit your individual requirements via the adjusting cylinder.

Sicherheit. Harte Rollen für weiche Böden, weiche Rollen für harte Böden – lastabhängig gebremst.
Safety. Hard castors for soft floors, soft castors for hard floors, decelerated depending on the load.



FIRST
IMPRESSIONS
COUNT.
THIS MAKES
LOBBIES
SUCH PRECIOUS
PLACES.





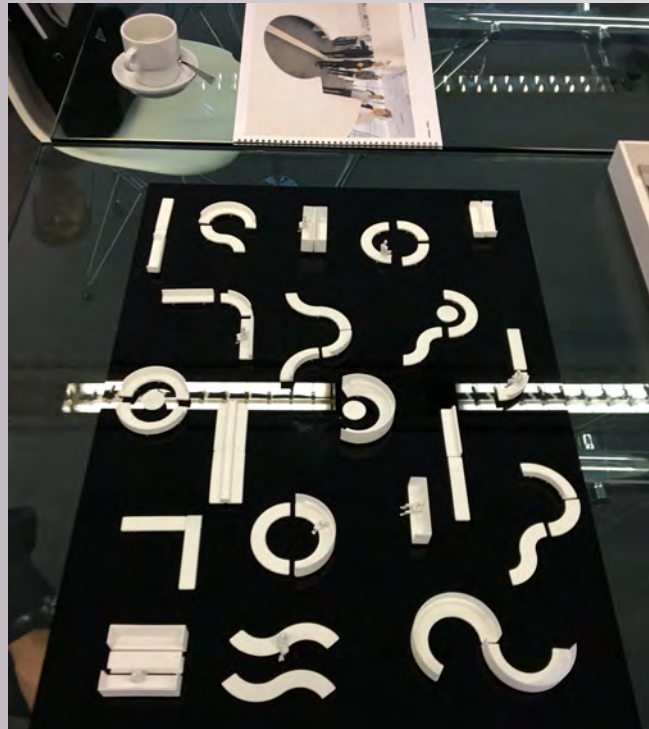
Ein neues Meisterwerk in der Zusammenarbeit mit Foster+Partners – in der Tradition von Walter Knoll, die Moderne immer wieder neu zu gestalten.

Foster 512 kreiert freie Landschaften im Raum. Hier geradlinig und klar, dort raumgreifend und schwungvoll. Vielfältige Formen für die Architekturen von Lobbys und Flughäfen, Museen und Galerien, Showrooms und Shops. Die Gestaltung von horizontalen und vertikalen Flächen ist eindrucksvoll konsequent: Auf den minimalen Aluminiumscheiben scheint der edle Polsterkubus zu schweben. Eine Einladung – zum Nachdenken, Lesen und Arbeiten – oder einfach zum Bleiben.

A new masterpiece in the collaboration with Foster + Partners – in the true tradition of Walter Knoll of constantly redesigning modernity.

Foster 512 creates free landscapes in a room. With straight lines and clear-cut here, dominating and spirited there. Diverse shapes for the architectures of lobbies and airports, museums and galleries, showrooms and shops. The design of horizontal and vertical spaces is impressively resolute: the elegant upholstered cube appears to be floating on minimalist aluminium blade legs. An invitation – to read, reflect and work – or simply stay.



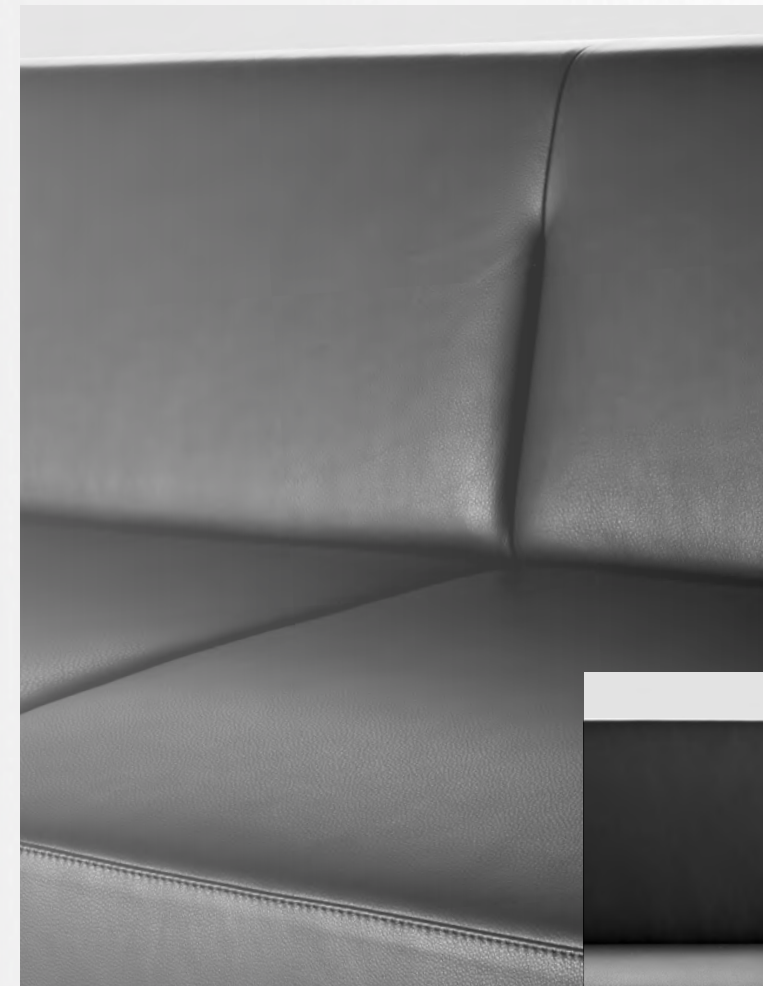


Ob gebogen oder gestreckt, konvex oder konkav, mit gepolstertem Rücken oder als flache Bank – Foster 512 formt großzügige Sitzlandschaften. Verschiedene Einzelelemente bilden einzigartige Formen.

Whether curved or elongated, convex or concave, with an upholstered back or as a flat bench – Foster 512 creates spacious seating landscapes. Various individual elements form unique shapes.



Scheinbar schwebend ruht das Polster auf dem filigranen Gestell.
Seemingly floating, the upholstered bench rests on its delicate framework.



Die Essenz der Handwerkskunst zeigt sich im Detail. Lässig und beeindruckend präzise legen sich die Einzüge an das Polster. Zeichen besonderer Sorgfalt und Aufmerksamkeit – aus Liebe zum Produkt.

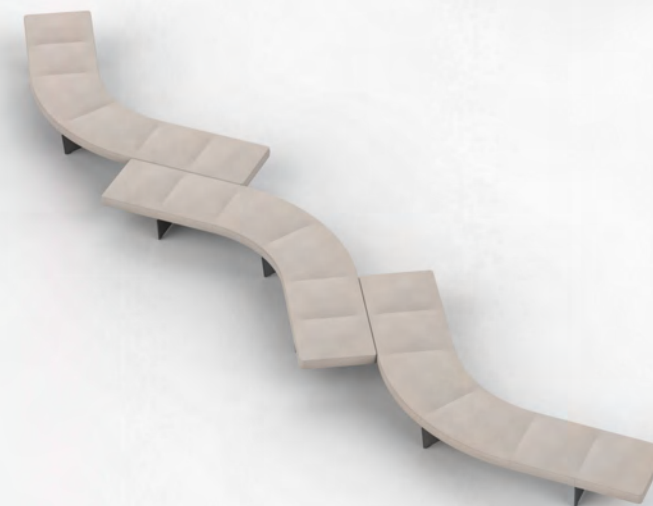
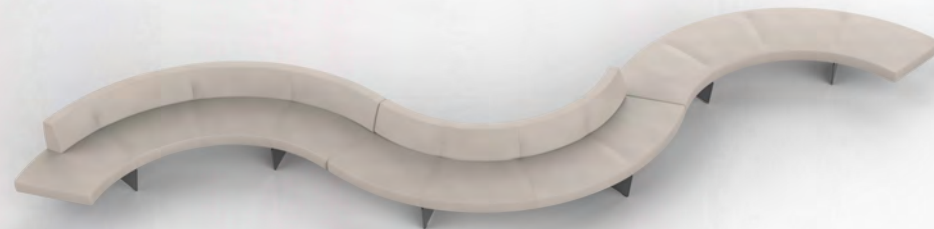
The essence of craftsmanship can be seen in the detail. The drawn-in sections adorn the upholstery casually with impressive precision. A sign of particular care and attention – for love of the product.



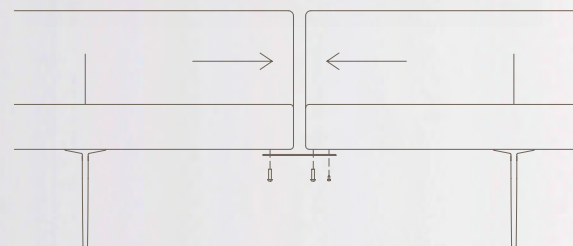
Schönheit der Symmetrie: die Durchgängigkeit der Linien von Polster, Gestell und Einzügen. Klar, geradlinig, elegant.

The beauty of symmetry: the consistency of the lines of upholstery, framework and drawn-in leather. Clear, straightforward, elegant.

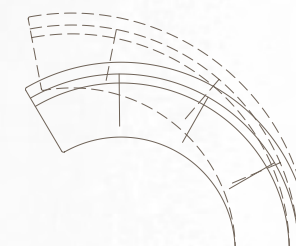
Foster 512 gestaltet den Raum.
Vielfältige Formen für unterschiedliche Architekturen.
Foster 512 shapes rooms.
A whole range of shapes for varying architectures.



Einfach lassen sich die einzelnen Elemente miteinander verbinden – und auch nachträglich ist jede Sitzlandschaft erweiterbar.
The individual elements are easy to combine – and every seating landscape can be extended at a later date.



Freiheit der Geometrie: Das Programm ermöglicht verschiedene Konfigurationen mit individuellen Radien.
Freedom of geometry: the range enables different configurations with individual radii.



CONVEYING
A FEELING
OF TRUST AND
STABILITY:
MEETINGS IN
AN APPEALING
ATMOSPHERE.



Vertraute Variante:
der Sessel komplett mit
Leder bezogen.
Familiar variant: the
armchair completely covered
in leather.



Eleganz und eine Gelassenheit, die man von Klassikern kennt.

Diese Charaktermischung kennzeichnet auch die neuen Varianten von Foster 525. Der Kontrast der verschiedenen Bezugsmaterialien für Sitz und Rückenschale schafft feine Linien und filigrane Formen. Auf der Suche nach dem Sessel am Tisch entwickelten die Designer von Foster + Partners den komfortablen Conferencing und Dining Chair: für ihre weltberühmten Projekte, von der angesagten Lifestyle-Bar bis zum kultivierten Office. Perfekte Proportionen verbreiten in jede Richtung eine einladende Wirkung. Reduzierte Volumen sorgen für Leichtigkeit.



Elegance and a serenity so familiar of classic pieces.

This is the character mix you can also find in the new variants of Foster 525. The contrast of the different cover materials for seat and back shell creates fine lines and delicate shapes. Searching for an armchair at the table, the designers at Foster + Partners came up with the comfortable Conferencing and Dining Chair: for their acclaimed international projects ranging from popular lifestyle bars to cultivated offices. Perfect proportions are a welcome invitation in every direction. Reduced volumes ensure lightness.

TADEO CONFERENCING.
DESIGN: EOOS.

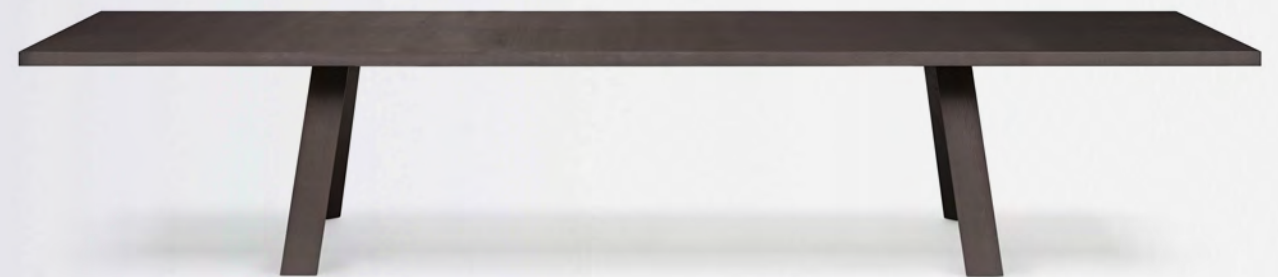
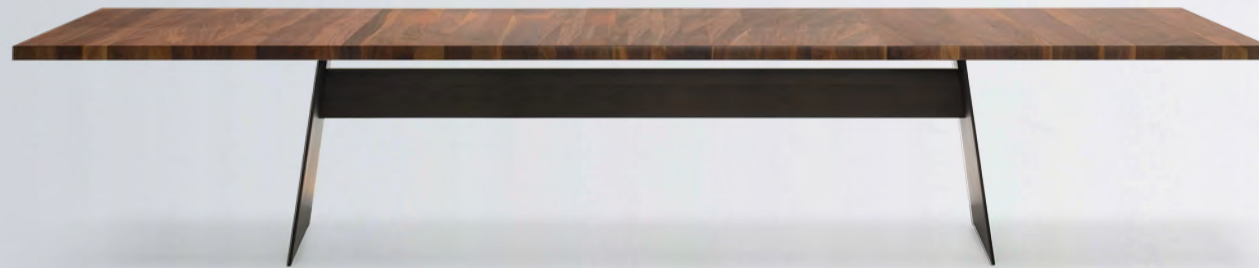
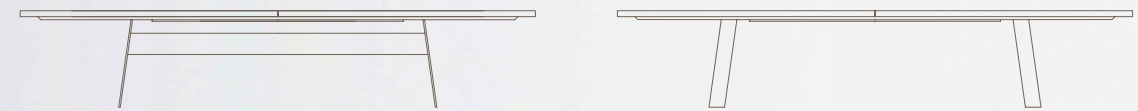


Massivholz.

Weiß pigmentierte oder geräucherte Eiche, naturbelassenes, geöltes Nussbaumholz: Hat die Hand des Schreinermeisters diese Hölzer erst einmal bearbeitet, verleihen sie den Produkten von Walter Knoll Eleganz und Sinnlichkeit. Jedes Stück hat seine eigene Persönlichkeit, seine Maserung, seine Farbe. Mit allen Techniken der Schreinerkunst arbeitet der Handwerker die Schönheit und Besonderheit des Werkstoffes heraus. Dafür bedarf es Geduld und Zeit, geschickter Handarbeit und des erfahrenen Auges des Menschen, Leidenschaft und des Willens zur Vollkommenheit. Das Ergebnis ist von einer besonderen Sinnlichkeit, Natürlichkeit und Einmaligkeit. So wie Leder ist auch Holz ein lebendes, organisches Material: Es verändert sich mit der Zeit, entwickelt eine Patina – und somit mit den Jahren seine ganz eigene Poesie.

Solid wood.

White pigmented or fumed oak, natural, oiled nut wood: once the hand of a master joiner has worked on these woods, they add elegance and sensuousness to products from Walter Knoll. Every piece has its own personality, its grain, its colour. With all the techniques of joiner craftsmanship the craftsman carves out the beauty and specialness of the material. Requirements: time and patience, skilled hand-crafting and the experienced eye of the person, passion and the desire for perfection. The result is of special sensuousness, naturalness and uniqueness. Just like leather, wood is a living, organic material: it changes over time, develops a patina – and thus over the years its very own poetic qualities.



Tadeo – ein Statement der Marke.

In zentralen Räumen, im Konferenzraum – Orte der Begegnung und des Austauschs. Hier gewinnen Subtilitäten der Gestaltung an Wert: klare Ästhetik, wertige Materialien, exzellente Verarbeitung. Denn das Bedürfnis nach Authentizität und Natürlichkeit wächst.

Tadeo Conferencing bringt diese Natürlichkeit und ehrliches Handwerk ins Office. Archaisch wie ein Altar ruht die starke Massivholzplatte auf der zurückgesetzten Wange. Souverän und sicher, warm und lebendig, ursprünglich und nachhaltig. Jeder Tisch ist ein Unikat – auf Wunsch ausgestattet mit moderner Medientechnik für die Routinen des Business-Alltags.

Tadeo – a statement of the brand.

In central rooms, in the conference room – places for meeting and sharing ideas. The subtleties of the design are compelling: clear aesthetics, high-grade materials, excellent finishing. Because the need for authenticity and naturalness is growing.

Tadeo Conferencing brings this naturalness and honest craftsmanship into the office. The sturdy solid wood top rests on the recessed base, in archaic fashion like an altar. Regal and secure, warm and lively, original and sustainable. Every table is unique – if required, equipped with modern media technology for the routines of everyday business.

THE RIGHT
SURROUNDINGS
CAN DECIDE
ON WHETHER
NEGOTIATIONS
SUCCEED
OR FAIL.

GEORGE.
DESIGN: EOOS.



Walter Knoll denkt in Räumen und Nutzungen. So entstand im Zusammenhang mit der Ausstattung des sanierten Stuttgarter Landtags diese neue Variante, der Drehsessel George. Wie einst die berühmte Weißenhofsiedlung, die 1929 unter der Leitung von Ludwig Mies van der Rohe entstand, ein gebautes Manifest der Moderne, eingerichtet von Walter Knoll.

Walter Knoll thinks in terms of rooms and uses. And this is how this new variant, the George swivel chair, came into being when the company was commissioned to furnish Stuttgart's renovated State Parliament. As was the case in 1929 with the famous Weissenhof Estate, created under the artistic direction of Ludwig Mies van der Rohe, a structural manifesto of modernity, furnished by Walter Knoll.



Vertraut leise, elegant und konsequent: George ist ein stiller Star.

Seine besonderen Qualitäten zeigt der neue Drehstuhl für repräsentatives Conferencing im Besitzen: ausgezeichneter Sitzkomfort und sorgfältige Verarbeitung bis in jedes Detail. Die feine Polstermatte, der Mikrotaschenfederkern im Sitz und der federnde Rücken sorgen für die Bequemlichkeit. Elegant umschließt die Armlehne den Rücken, die weichen Lederauflagen sind angenehm zu berühren.

Familiarly quiet, elegant and resolute: George is a quiet star.

The particular qualities of the new swivel chair for representative conferencing are revealed as soon as it is sat on: exceptional seating comfort and precise finishing down to the very last detail. The fine upholstered pad, the micro pocket spring core in the seat and the flexible back guarantee comfort. The armrest elegantly embraces the back, the soft leather pads are pleasant to the touch.



Der Freischwinger George –
Klassiker des entspannten Sitzens.
The cantilever George – a classic
in the world of relaxed sitting.



Neue Varianten ergänzen das erfolgreiche Programm:
der Drehstuhl mit Vierfußkreuz und Gleitern und mit Fünffußkreuz und Rollen.
New variants supplement the successful range:
the swivel chair with four-star swivel base and glides and five-star base with castors.





SPIRIT OF COMMUNICATION.
STIMULATING EXCHANGE
OF THOUGHTS AT THE FLEXIBLE
CONFERENCE TABLE.



Variabel und flexibel: Mit wenigen Elementen lassen sich Tische unterschiedlicher Form und Größe gestalten – für Konferenz, Training oder Besprechung. Mit allen Möglichkeiten für den praktischen Fall der Veränderung. Variable and flexible: with just a few elements, you can create tables of different shapes and sizes – for conferences, training sessions or meetings. And everything ready to adapt practically to a new situation.



Gestern Boardroom-Meeting, heute Brainstorming in kleiner Runde, morgen Empfang mit internationalen Gästen. Konferenzräume richten sich nach der Anzahl der Teilnehmer, der Funktion und dem Auftritt der Marke.

Flexible Konferenztischsysteme antworten auf die vielfältigen Anforderungen moderner Arbeitswelten: Wirtschaftlich sinnvoll und variabel verändern sie den Raum. Die Art der Ausstattung ist dabei Spiegel der Identität und der Kultur von Unternehmen.

Conference-X gestaltet Flexibilität. Die zeichenhaft-elegante Tragstruktur des Gestells öffnet sich nach oben hin zur Tischplatte. Die Technik befindet sich komplett im Fuß: Werkzeuglos, einfach und schnell lassen sich die Tischfüße mit den Tischplatten verbinden. Die patentierte Verbindungstechnik *Easy Handle* sorgt dafür: Der Mechanismus greift in die Platte, Griffe arretieren die Verriegelung – für hohe Sicherheit und Stabilität. Ein ausgeklügeltes Optimum aus Gewicht, Spannweite und Wirtschaftlichkeit. Positionierstifte garantieren die präzise Verbindung der Tischplatten.

Yesterday a boardroom meeting, today a few colleagues at a brainstorming session, tomorrow a reception for international guests.

Conference rooms cater for the number of participants, the function and image of the brand.

Flexible conference table systems meet the various requirements of modern working worlds: they are a cost-effective way to change rooms to suit particular uses. The type of equipment thus mirrors the identity and culture of a company.

Conference-X gives flexibility a shape. The characteristic elegance of the supporting structure of the framework opens up towards the table top. The technology is concealed in entirety in the legs: the table legs can be combined with the table tops quickly and easily without the need for any tools. The patented *Easy Handle* connection technology is the key: the mechanism clicks into the table top, handles fix the locks – for absolute security and stability. A well-thought-out optimum of weight, span width and cost effectiveness. Positioning pins guarantee the precise connection of the table tops.



FLEXIBLE WORKING AND
LIVING SPACE.
THE WORKBENCH
GETS PEOPLE TOGETHER.
FOR DESK SHARING,
TEAM OR PROJECT WORK.
OR EVEN A SHORT
LUNCH BREAK.

Essentielle Formen, wertige Materialien,
durchdachte Funktionen.

Das Konferenztischprogramm Conference-X gestaltet flexible Lösungen: vom Einzelarbeits-tisch und Tischreihen für Trainings und Seminare über klassische Konferenzen und Besprechungen bis hin zur flexiblen Workbench moderner Office-Welten. Die Auswahl an Tischformen und -größen, Materialien und Oberflächen unterstützt die Individualität moderner Organisationen.

Essential shapes, top-quality material,
well-thought-out functions.

The conference table range Conference-X shapes flexible solutions: from individual work tables and rows of tables for training sessions and seminars through classic conferences and meetings to flexible workbenches of modern office worlds. The range of table shapes and sizes, materials and surfaces helps underline the individuality of modern organisations.

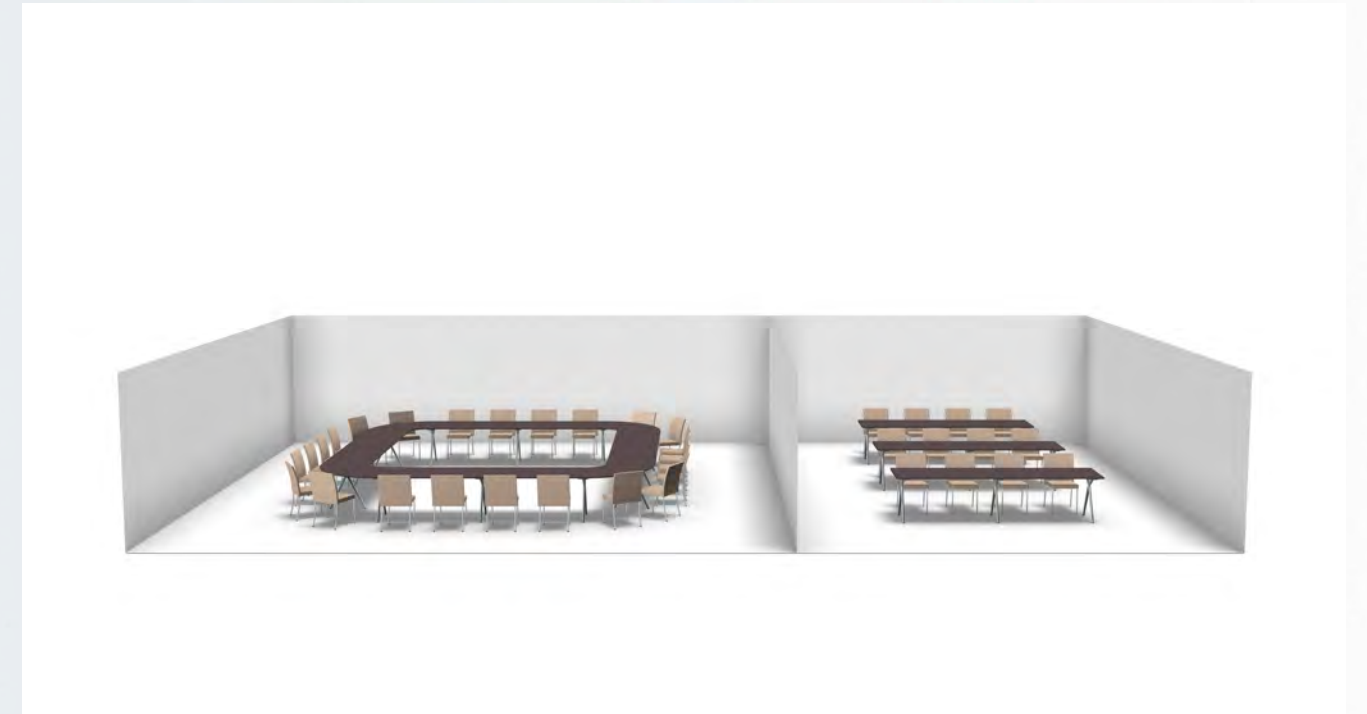
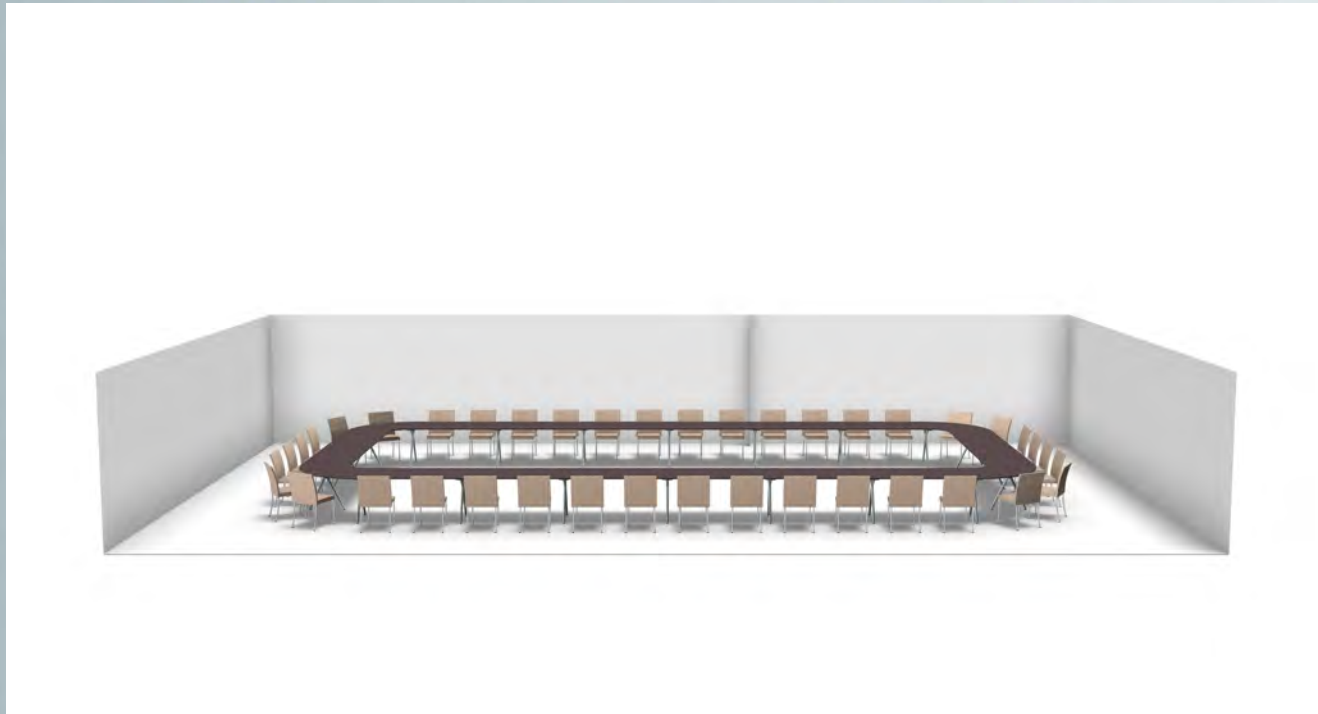


New Work: Die Workbench definiert Arbeiten neu. Ein Tischsystem für die vielfältigen Aufgaben im Office. Dazu im Handumdrehen wieder abzubauen – je nach Situation und Anforderung.
New work: the workbench redefines work. A system of tables to suit the diverse tasks of office life. That can be dismantled again in no time at all – depending on the situation and requirements.



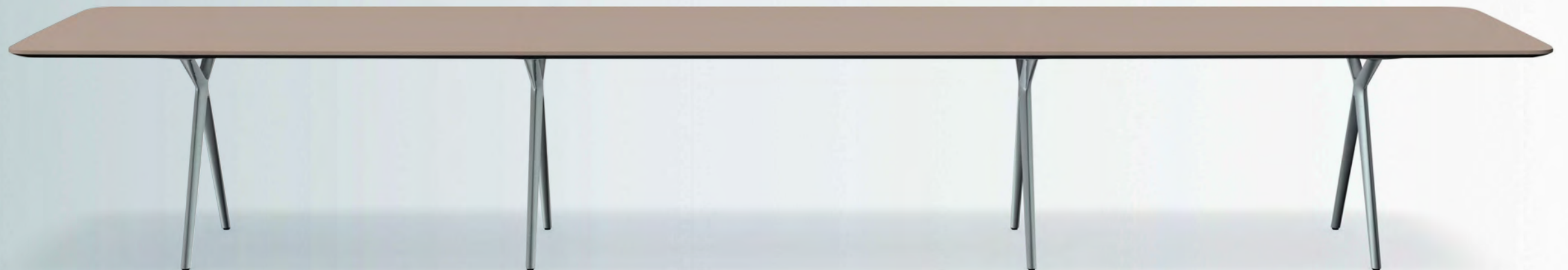
Für den Fall des lockeren Get together im Stehen und im Sitzen: die Ausstattung des Raumes mit Lox Table und Barstühlen.
For a more informal get-together with people both sitting and standing: the furnishing of the room with Lox Table and barstools.

Ein System, zahlreiche Varianten. One system, numerous variants.



Die Spannweite der Möglichkeiten: Mit Conference-X entstehen individuelle Lösungen. Ob große Konferenzanlage, kleiner geschlossener Beratungstisch oder lange Tischreihen für Training und Seminar. Entwickelt für die Vielfalt an Architektur und Anforderungen moderner Office-Welten.

The range of possibilities: Conference-X facilitates individual solutions. Whether a large conference set-up, small intimate meeting room tables or long rows of tables for training sessions and seminars. Developed for the diverse architecture and requirements of modern office worlds.



Montage | Assembly



Das X verbindet. Zwei Tische. Den Fuß mit der Tischplatte. Die patentierte Verbindungstechnik *Easy Handle* sorgt dafür: werkzeuglos, einfach und schnell. Sicher und stabil: Die raffinierte Mechanik sorgt für permanenten Schließdruck.
The X connects. Two tables. The leg with the table top. The patented *Easy Handle* connection technology takes care of that: simply and quickly, without tools. Safe and sturdy: the ingenious mechanism ensures permanent locking pressure.

Kabelnetz | Cable mesh



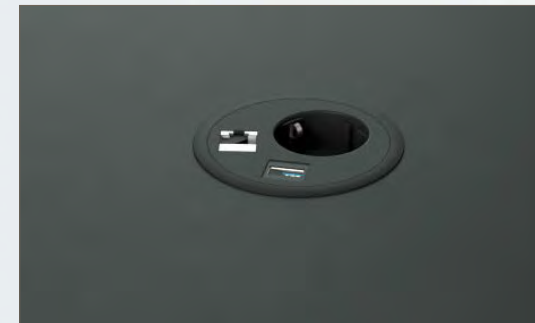
Das textile Kabelnetz ist ein flexibler Begleiter. Kabel und kleines medientechnisches Equipment finden hier ihren Platz. Einfach und schnell per Clip zu montieren.
The textile cable mesh is a flexible companion. Cables and small media equipment are easy to accommodate here. Simple and fast to assemble with clips.

USB-Power-Port | USB power port



Der USB-Power-Port dient dem Laden von Smartphone & Co. Kaum sichtbar unter der Tischkante positioniert, kommt er den Anforderungen unserer digitalen Zeit entgegen. Zurückhaltend gestaltet, für verschiedene Tischprogramme und unterschiedliche Kantenausprägungen.
The USB power port is used to charge smartphone and co. It is cleverly concealed under the edge of the table and satisfies the requirements of our digital age. Retentive in appearance, for various table and desk ranges and different edge designs.

Connectoren | Connectors



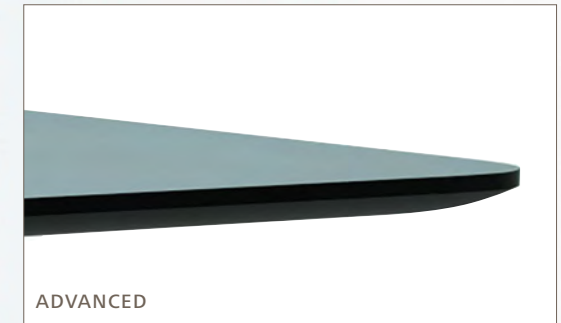
Die Connectoren – multimediale Anschlüsse in der Tischplatte – bieten Zugriff auf Elektrifizierung und IT-Netzwerke. Zwei neue Varianten stehen zur Wahl: »Line« – dauerhaft in die Tischplatte eingelassene Connectoren, und »Point« – zum flexiblen Austausch für den Kabeldurchlass, auch nachträglich einbaubar.
The connectors – multimedia connections in the table top – provide access to electricity and IT networks. Choose from two new variants: »Line« – permanent connectors in the table top, and »Point« – for flexible exchange for the cable outlet, can be integrated at a later date.

Knieblende | Modesty panel



Schallabsorbierend und opak: Die Knieblende mit textiler Optik bietet Sichtschutz und trägt zu einem positiven akustischen Raumklima bei.
Sound-absorbing and opaque: the modesty panel with a textile look provides visual protection and contributes to a positive acoustic room climate.

Tischplatten | Table tops



ADVANCED



BASIC

ADVANCED – die Tischplatte mit abgerundeter Kante für gehobene Ansprüche. BASIC – die Tischplatte mit gerader Kante für den gepflegten Businessbereich.
ADVANCED – the desk top with a rounded edge for sophisticated requirements. BASIC – the desk top with a straight edge for cultivated business.



Schalensessel sind wahre Allrounder.

Für Lounging und Dining, Conferencing und Contract. Die neuen Varianten mit harmonischem Fünf-fußkreuz und Rollen eröffnen neue Möglichkeiten. Skulptural in der Form mit allen Vorzügen eines Drehsessels: für Bewegungsfreiheit rundum.

Bucket seats are genuine all-rounders.

For lounging and dining, conferencing and contract. The new variants with a harmonious five-star base and castors open up a whole range of new possibilities. Sculptural in shape with all the advantages of a swivel chair: for all-round freedom of movement.

CHANGE
OF PERSPECTIVE.
HOW INVITING
TO MEET IN A
CONFERENCE ROOM
LIKE THIS!



Neues Gewand in warmem Grau:
Kyo und Lox gibt es nun auch mit
Kunststoffschale in der Farbe Greige.
A new look in warm grey: Kyo and
Lox are now also available with a
synthetic bucket in greige.



WHAT COULD
BE MORE
RELAXING
THAN GOING
OUT FOR A
DRINK AFTER
A SUCCESS-
FUL DAY?



375.
DESIGN: WALTER KNOLL TEAM.



Die Mid-Century Moderne lebt!

Ob in New York oder Tokio, in der coolen Cocktailbar oder im trendigen Apartment. Selbstbewusst und souverän verbindet der neue Barstuhl zum Programm 375 die Eleganz der Salonkultur mit besonderer Bequemlichkeit. Sitz und Rücken sind angenehm weich gepolstert, die sanften Rundungen einladend komfortabel. Wertiges Massivholz gestaltet die Füße.

Mid-century modernity is alive!

Whether in New York or Tokyo, in a cool cocktail bar or a trendy apartment. Confidently and masterly, the new barstool in the 375 range combines the elegance of salon culture with particular comfort. Seat and back feature pleasant soft upholstery; the soft curves are invitingly comfortable. The legs are made of top-quality solid wood.

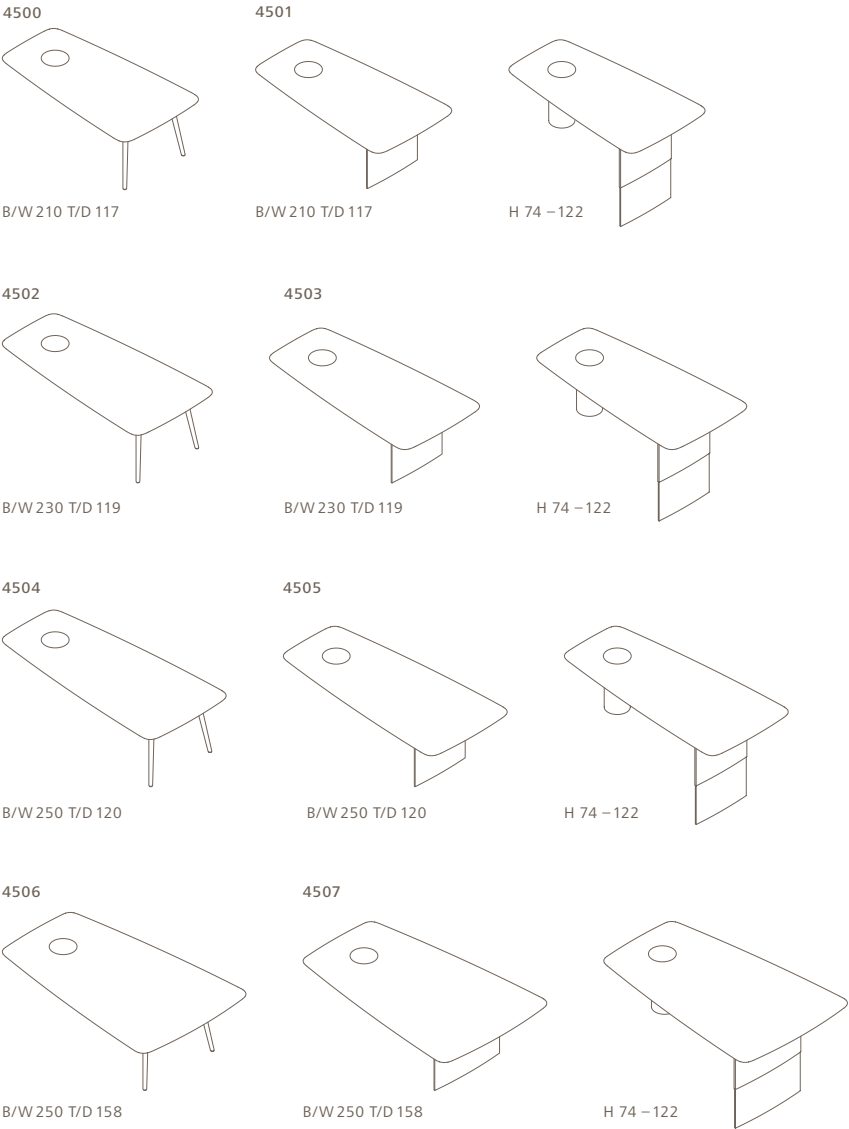




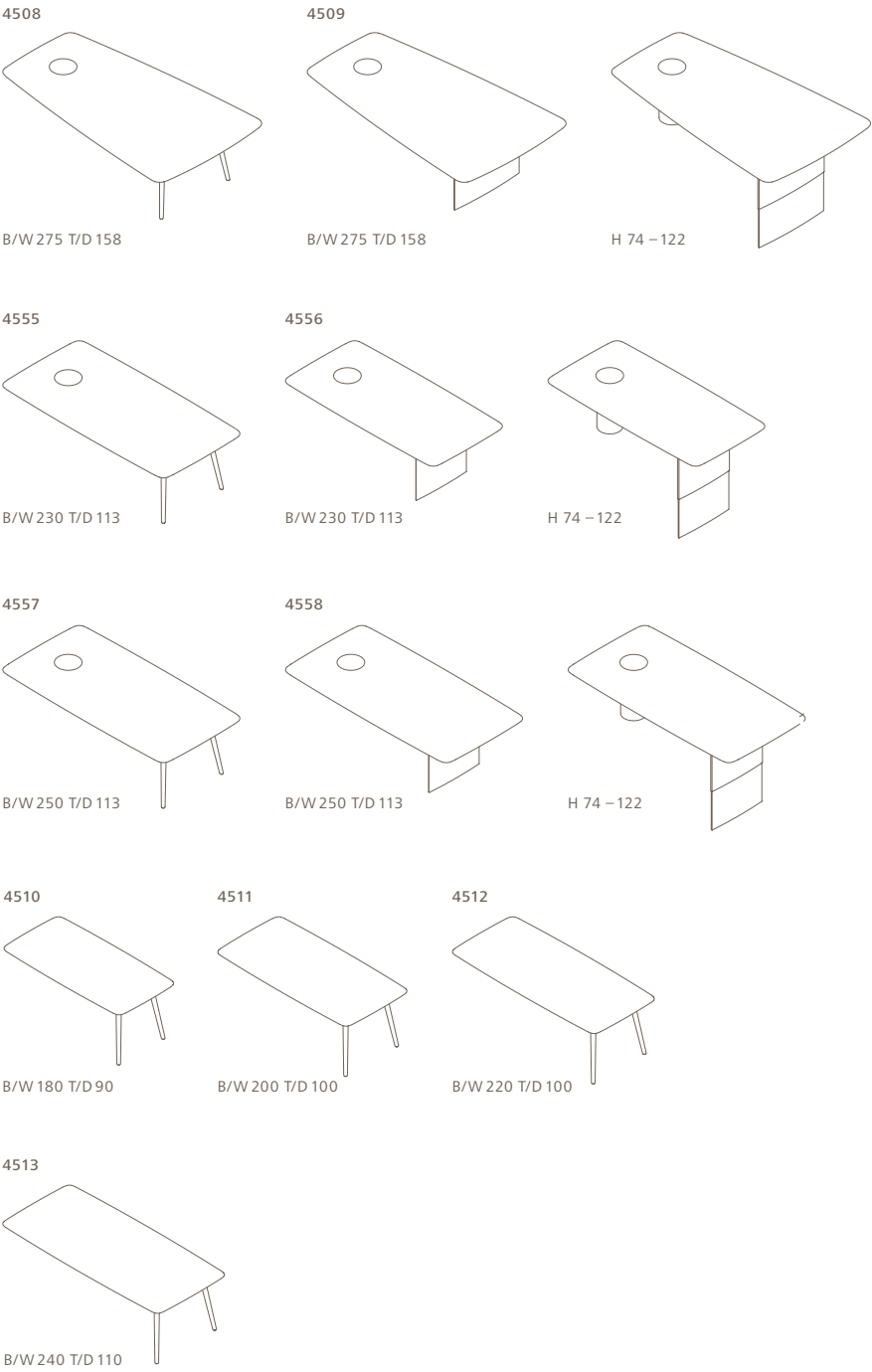
Communication Desk Programm. MDF-Tischplatten mit 28 mm Stärke in verschiedenen Geometrien: bootsförmig oder trapezförmig. Zwei Kantenausprägungen: advanced – abgeschrägte Kante und soft – weich fließende Kante. Füße aus Aluminium, hochglanz poliert, matt pulverbeschichtet schwarz oder bronze, alternativ Wangengestell in Feinstrukturlack. Auf Wunsch mit elektromotorischer Höhenverstellung für Tische mit Wange. Container in zwei Ausführungen: Executive Container mit Spange und optional verschiebbarer Abdeckplatte, und Classic Container. Elektrifizierung durch Media Hub mit Drehteller in Chrom, hochglanz poliert – alternativ Elektrifizierung durch Kabeldurchlass.

Communication Desk range. MDF desk tops, 28 mm thick, in various geometries: boat-shaped or trapeze-shaped. Two edge designs: advanced – bevelled edge and soft – gently flowing edge. Legs made of aluminium, highly polished, matt powder-coated black or bronze, alternatively panel leg in fine textured paint. If required, with electro motor operated height adjustment for version with panel leg. Container in two designs: Executive Container with embrace and optional sliding cover, and Classic Container. Electric connections through the media hub with turntable in highly polished chrome – alternatively electric connections through a cable outlet.

Anbautische/Extension tables →
Höhe/Height 74



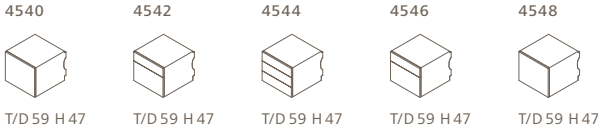
Anbautische/Extension tables →
Höhe/Height 74



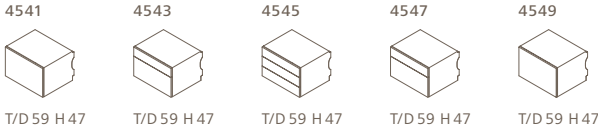
KEYPIECE COMMUNICATION DESK. DESIGN: EOOS.

EXECUTIVE CONTAINER

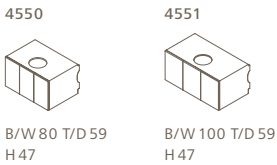
Einschubcontainer/Slide-in container →
Breite/Width 55



Einschubcontainer/Slide-in container →
Breite/Width 70

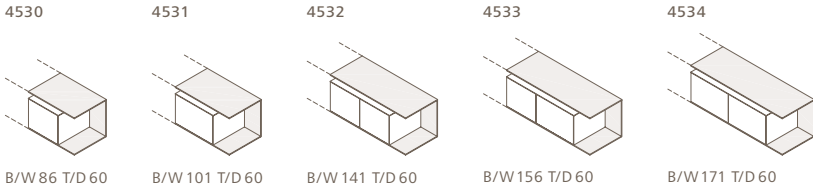


Auflagecontainer/Supporting container →



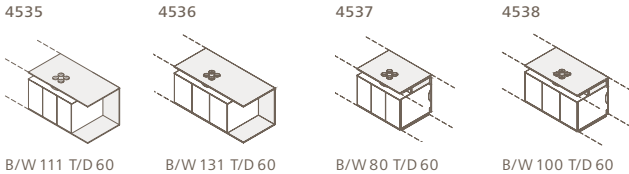
Spange für Einschubcontainer →
Embrace for slide-in container
Höhe/Height 63

4530 = Container 55
4531 = Container 70
4532 = 2 Container 55
4533 = Container 55 + 70
4534 = 2 Container 70



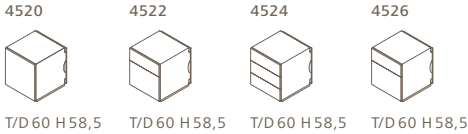
Spange für Auflagecontainer →
Embrace for supporting container
Höhe/Height 63

4535 = Container 80
4536 = Container 100
4537 = Container 80
4538 = Container 100

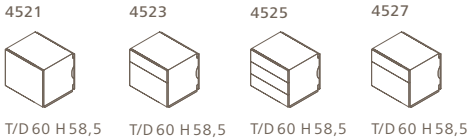


CLASSIC CONTAINER

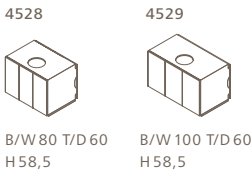
Anbaucontainer/Extension container →
Breite/Width 55



Anbaucontainer/Extension container →
Breite/Width 70



Auflagecontainer/Supporting container →



KEYPIECE MANAGEMENT DESK. DESIGN EOOS.



Anbauschreibtische/Extension desks →
Höhe/Height 68–78

Tischprogramm mit bootsförmigen MDF-Tischplatten mit 14 mm Stärke in verschiedenen Größen. Kantenausprägung basic – gerade Kante. Füße aus Aluminium, hochglanz poliert oder matt pulverbeschichtet schwarz, höhen-einstellbar. Auf Wunsch mit Elektrifizierung durch Kabeldurchlass. Container in zwei Ausführungen: freistehend mit Rollen oder als Auflagecontainer.

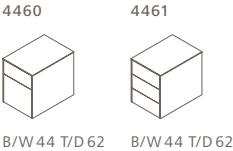
Range of desks with boat-shaped MDF tops, 14 mm thick, in different sizes. Edge design basic – straight edge. Legs made of aluminium, highly polished or matt powder-coated black, height adjustable. If required, electric connections can run through a cable outlet. Container in two designs: free-standing with castors or as a supporting container.



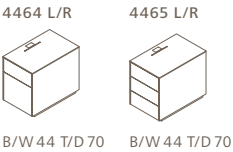
Tische/Tables →
Höhe/Height 68–78



Container mit Rollen/Container with castors →
Höhe/Height 58,5



Auflagecontainer/Supporting container →
Höhe/Height 58,5





Flexibles Konferenztischsystem. Tischplatten in Sandwichaufbau mit 33 mm Stärke in verschiedenen Geometrien für rechteckige, runde, quadratische, boots-, trapez-, u- oder v-förmige Konfigurationen. Zwei Kantenausprägungen: basic – gerade Kante und advanced – abgerundete Kante. Füße aus Aluminium, hochglanz poliert, mit integriertem Höhenausgleich. Einfache und werkzeuglose Montage durch patentierte Verbindungstechnik »Easy Handle«. Kabelführung durch textiles Kabelnetz und Kabelkanal. Auf Wunsch mit Connectoren, USB-Power-Port und Knieblenden mit textiler Optik in Anthrazit.

Flexible conference table system. Table tops in sandwich construction, 33 mm thick, in different geometries for rectangular, round, square, boat-shaped, trapeze-shaped, u- or v-shaped configurations. Two edge designs: basic – straight edge and advanced – rounded edge. Legs made of aluminium, highly polished, with integrated height adjustment. Simple assembly without tools with patented »Easy Handle« connection technology. Cables are routed through a textile cable mesh and a cable duct. If required, with connectors, USB power port and modesty panels with a textile look in anthracite.

Tischplatten/Table tops →
A = Advanced
B = Basic



4900
B/W 59 T/D 18 H 71



4910-80 A/B
B/W 80 T/D 80



4910-90 A/B
B/W 80 T/D 90



4912-80 A/B
B/W 160 T/D 80



4912-90 A/B
B/W 160 T/D 90



4914-80 A/B
B/W 180 T/D 80



4914-90 A/B
B/W 180 T/D 90



4916-80 A/B
B/W 200 T/D 80



4916-90 A/B
B/W 200 T/D 90



4918-80 A/B
B/W 220 T/D 80



4918-90 A/B
B/W 220 T/D 90

Abschlussplatten/End tops →
A = Advanced
B = Basic



4922-80 A/B-L/R
B/W 172 T/D 80



4922-90 A/B-L/R
B/W 172 T/D 90



4924-80 A/B-L/R
B/W 192 T/D 80



4924-90 A/B-L/R
B/W 192 T/D 90



4926-80 A/B-L/R
B/W 212 T/D 80



4926-90 A/B-L/R
B/W 212 T/D 90



4928-80 A/B-L/R
B/W 232 T/D 80



4928-90 A/B-L/R
B/W 232 T/D 90

Eckplatten 45°/Corner tops 45° →
A = Advanced
B = Basic



4932-80 A/B L
B/W 174 T/D 80



4932-90 A/B L
B/W 174 T/D 90



4932-80 A/B R
B/W 174 T/D 80



4932-90 A/B R
B/W 174 T/D 90

Eckplatten 50°/Corner tops 50° →
A = Advanced
B = Basic



4934-80 A/B L
B/W 173 T/D 80



4934-90 A/B L
B/W 173 T/D 90



4934-80 A/B R
B/W 173 T/D 80



4934-90 A/B R
B/W 173 T/D 90

Kopfplatte 45°/Head top 45° →
A = Advanced
B = Basic



4936-80 A/B
B/W 188 T/D 80



4936-90 A/B
B/W 188 T/D 90

Kopfplatte 50°/Head top 50° →
A = Advanced
B = Basic



4938-80 A/B
B/W 186 T/D 80



4938-90 A/B
B/W 186 T/D 90

Kreissegment-Platten 90°/Circle segment tops 90° →
A = Advanced
B = Basic



4952-80 A/B*
B/W 90 T/D 90



4952-90 A/B**
B/W 100 T/D 100



4956-80 A/B*
B/W 110 T/D 110



4956-90 A/B**
B/W 120 T/D 120

Kreissegment-Platte 80°/Circle segment top 80° →
A = Advanced
B = Basic



4954-80 A/B*
B/W 88 T/D 88



4954-90 A/B**
B/W 98 T/D 98

*für Plattentiefe 80 cm/**for top depths 80 cm
für Plattentiefe 90 cm*for top depths 90 cm

Tischplatten bootsförmig/Boat-shaped tops →
A = Advanced
B = Basic



4960 A/B
B/W 200 T/D 100



4962 A/B
B/W 240 T/D 100



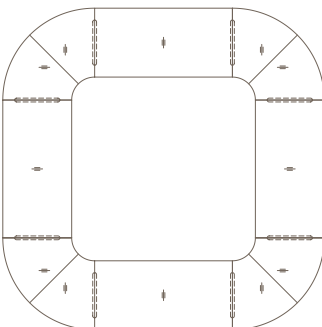
4964 A/B
B/W 160 T/D 100

Zwischenplatte für bootsförmige Tischplatten →
Central section for boat-shaped tops
A = Advanced
B = Basic

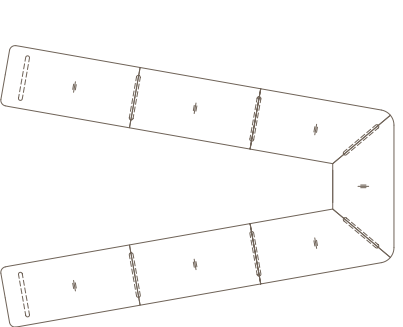


4966 A/B
B/W 160 T/D 100

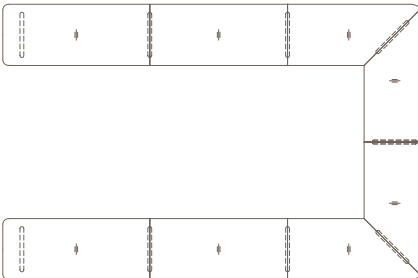
Konfigurationen/Configurations →



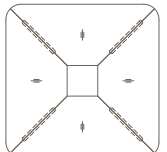
VERSION A:
4 × 4956-90, 4 × 4914-90 + 8 × 4900
B/W 420 T/D 420



VERSION B:
1 × 4922-80 L, 2 × 4912-80, 1 × 4934-80 R, 1 × 4934-80 L,
1 × 4938-80, 1 × 4922-80 R, + 8 × 4900
B/W 514 T/D 368



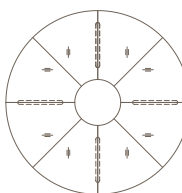
VERSION C:
1 × 4924-80 L, 2 × 4914-80, 2 × 4932-80 R, 2 × 4932-80 L,
1 × 4924-80 R + 9 × 4900
B/W 552 T/D 360



VERSION E:
4 × 4936-80 + 4 × 4900
B/W 200 T/D 200



VERSION D:
2 × 4964 + 1 × 4966 + 4 × 4900
B/W 480 T/D 100



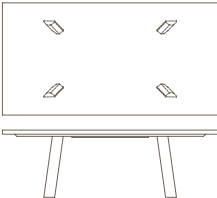
VERSION F:
4 × 4956-90 + 4 × 4900
Ø 240



Tisch mit Massivholzplatte mit 20 mm Stärke, geölt in Eiche weiß pigmentiert, geräuchert oder geflammt, oder Nussbaum mit Splintanteil. Mit Massivholzfüßen oder Wangengestell aus Aluminium, matt pulverbeschichtet schwarz oder bronze. Auf Wunsch Elektrifizierung mit Connectoren und USB-Power-Port.

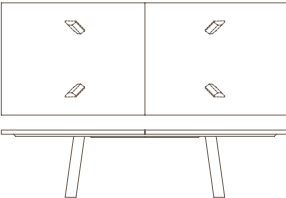
Table with solid wood top, 20 mm thick, oiled in oak white pigmented, fumed or burned, or nut wood with a proportion of sapwood. With solid wood or aluminium panel legs, matt powder-coated black or bronze. If required, electric connections with connectors and USB power port.

2967



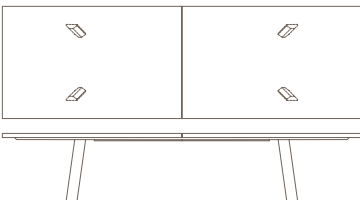
B/W 240 T/D 125 H 75

2968



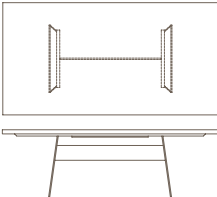
B/W 320 T/D 125 H 75

2969



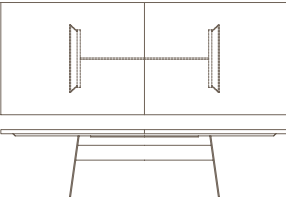
B/W 400 T/D 125 H 75

2977



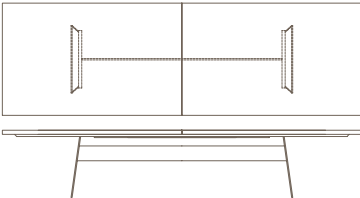
B/W 240 T/D 125 H 75

2978



B/W 320 T/D 125 H 75

2979



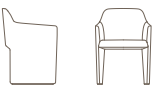
B/W 400 T/D 125 H 75



Dining und Conferencing Chair. Sitz und Rücken formgeschäumt mit unterschiedlichen Schaumhärten und Watteabdeckung. Korpus in Stoff/Leder, Rücken in anderem Stoff/Leder oder in anderer Stoff-/Lederfarbe.

Dining and Conferencing Chair. Seat and back foam-moulded with different foam hardnesses and wadding. Corpus in fabric/leather back in a different fabric/leather or in a different colour fabric/leather.

525-10



B/W 59 T/D 58 H 80
SH 47 ST/SD 46 AH 64



Gepolsterter Drehsessel mit arretierbarer Synchronmechanik, Gewichtsregulierung über Verstellzylinder individuell einstellbar. Als Drehsessel in drei Rückenhöhen, mit stufenlos höhenverstellbarer Gasfeder, mit oder ohne Armlehnen und Fünffußkreuz mit Rollen. Als Konferenz- und Besucherstuhl in drei Rückenhöhen, mit Standsäule, mit oder ohne Armlehnen, mit Fünffußkreuz mit Rollen oder mit Vierfußkreuz mit Gleitern. Drehsessel mit Vierfußkreuz optional mit Rückholmechanik. Sitz und Rücken formgeschäumt, komplett bezogen. Gestell aus Aluminium, hochglanz poliert, mit Lederauflage, auf Wunsch austauschbar.

Upholstered swivel chair with lockable synchronised mechanism, weight regulation can be set individually using the adjusting cylinder. As a swivel chair in three back heights, with continuously height-adjustable gas cylinder mechanism, with or without armrests and five-star base with castors. As a conference and visitor chair in three back heights, with column, with or without armrests, with five-star base with castors or with four-star base with glides. Swivel chair with four-star base, optionally with a return mechanism. Seat and back foam-moulded, completely covered. Framework made of highly polished aluminium. Armrests made of highly polished aluminium with leather cover, which can be replaced.

2050



B/W 72 T/D 72 H 114 – 123
SH 42,5 – 51,5 ST/SD 44
AH 66 – 75

2051



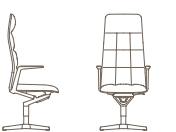
B/W 72 T/D 72 H 123,5
SH 45 ST/SD 44 AH 68,5

2052



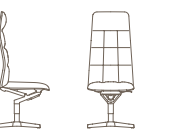
B/W 72 T/D 72 H 123,5
SH 45 ST/SD 44

2053



B/W 69 T/D 69 H 123,5
SH 45 ST/SD 44 AH 68,5

2054



B/W 69 T/D 69 H 123,5
SH 45 ST/SD 44

2060



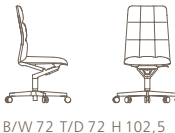
B/W 72 T/D 72 H 93 – 102
SH 42,5 – 51,5 ST/SD 44
AH 66 – 75

2061



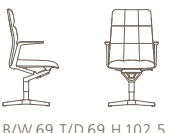
B/W 72 T/D 72 H 102,5
SH 45 ST/SD 44 AH 68,5

2062



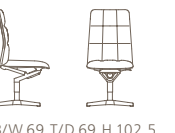
B/W 72 T/D 72 H 102,5
SH 45 ST/SD 44

2063



B/W 69 T/D 69 H 102,5
SH 45 ST/SD 44 AH 68,5

2064



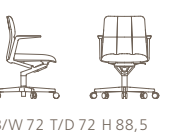
B/W 69 T/D 69 H 102,5
SH 45 ST/SD 44

2070



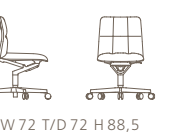
B/W 72 T/D 72 H 79 – 88
SH 42,5 – 51,5 ST/SD 44
AH 66 – 75

2071



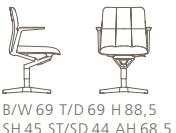
B/W 72 T/D 72 H 88,5
SH 45 ST/SD 44 AH 68,5

2072



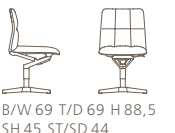
B/W 72 T/D 72 H 88,5
SH 45 ST/SD 44

2073



B/W 69 T/D 69 H 88,5
SH 45 ST/SD 44 AH 68,5

2074

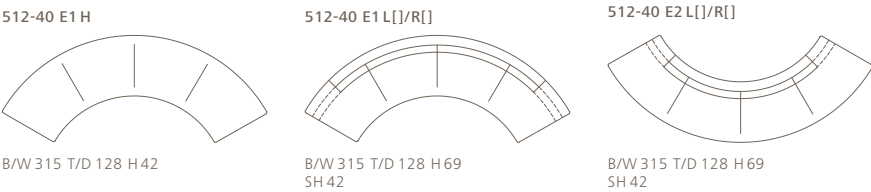
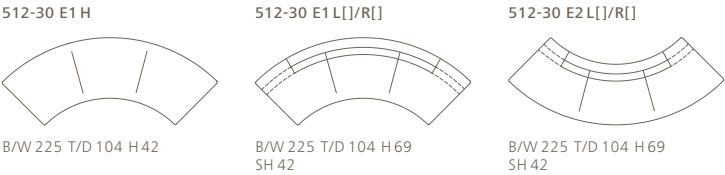
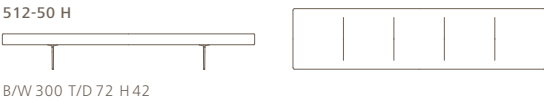
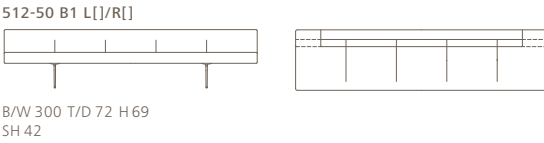
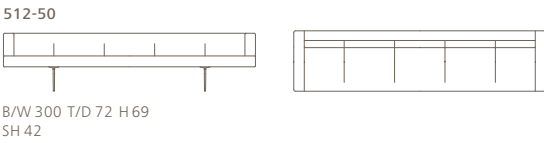
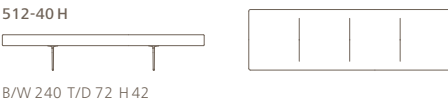
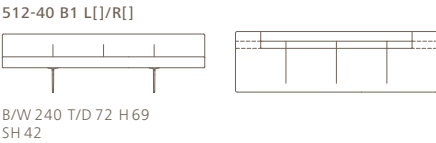
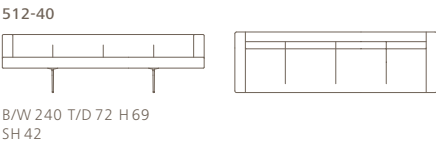
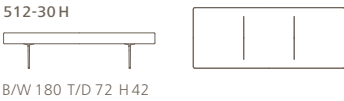
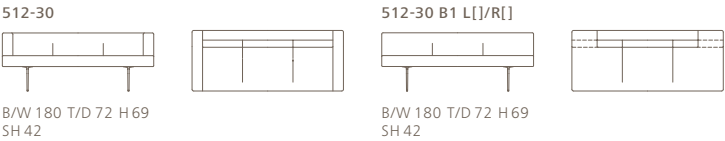


B/W 69 T/D 69 H 88,5
SH 45 ST/SD 44

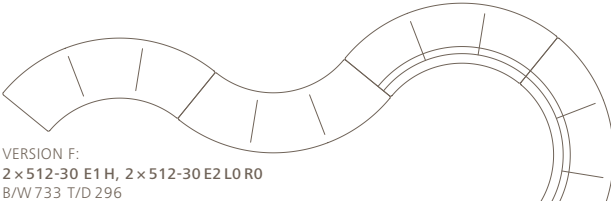
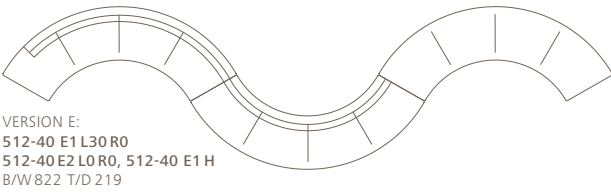
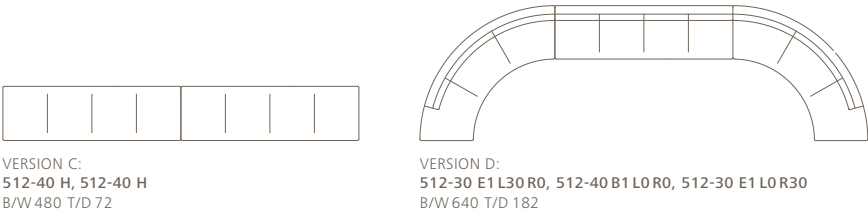
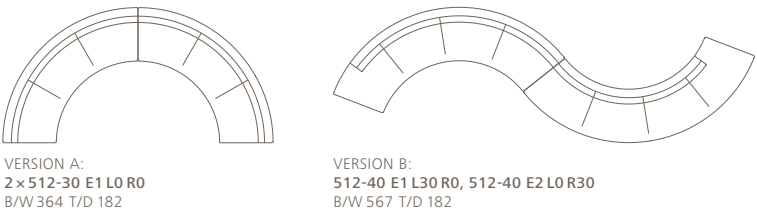


Modulares Polsterbanksystem mit oder ohne Rücken für verschiedene Konfigurationen. Sitz mit Mikrotaschenfederkern, Rücken in Kaltschaum gepolstert. Feste Einzüge im Polster. Gestell Aluminiumscheiben, matt pulverbeschichtet schwarz oder bronze, oder gestrahlt und lackiert.

Modular upholstered bench system with or without back for different configurations. Seat with micro pocket spring core, back in cold cure foam. The upholstery features a drawn-in design. Framework made of aluminium blade legs, matt powder-coated black or bronze, or blasted and painted.

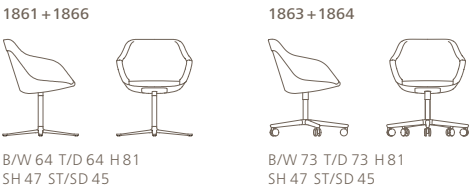


Konfigurationen/Configurations →



Schalensessel mit Kunststoffschale, schwarz oder weiß, oder komplett in Stoff oder Leder bezogen. Innen mit Kaltschaum gepolstert. Vierfußkreuz, drehbar, aus Aluminium-Druckguss, matt poliert oder schwarz pulverbeschichtet. Fünffußkreuz mit Gasfeder und Rollen, Aluminium poliert.

Bucket seat with synthetic bucket, black or white, or completely covered in fabric or leather. Padded with cold cure foam inside. Four-star swivel base, made of die-cast aluminium, matt polished or powder-coated black. Five-star base with gas cylinder mechanism and castors, polished aluminium.





Sessel, Sofa, Polsterbank und Hocker fest gepolstert in Kaltschaum-Sandwichaufbau mit Watteabdeckung und Unterfederung mit Gurten. Rücken formgeschäumt mit Watteabdeckung. Barstuhl mit Sitz und Rücken fest gepolstert in Kaltschaum mit Watteabdeckung. Füße aus Massivholz geölt in Eiche weiß pigmentiert, geräuchert oder geflammt, oder Nussbaum natur. Beistelltische mit Platte aus Naturstein: Marmor oder Onyxmarmor, Füße materialgleich mit Polstermöbeln.

Armchair, sofa, upholstered bench and stool with fixed upholstery in cold cure foam sandwich construction with wadding and belt suspension. Foam-moulded back with wadding. Barstool with fixed upholstered seat and back in cold cure foam with wadding. Legs made of solid wood, oiled in oak white pigmented, fumed or burned, or nut wood natural. Occasional tables with top made of natural stone: marble or onyx marble, legs in the same material with upholstered furniture.

375-10



B/W 61 T/D 74 H 75
SH 43 ST/SD 50

375-20



B/W 148 T/D 77 H 78,5
SH 42,5 ST/SD 54

376-10



B/W 64 T/D 76 H 85
SH 43 ST/SD 51

375-H1



B/W 62 T/D 47 H 41

375-H2



B/W 92 T/D 47 H 41

375-H3



B/W 75 T/D 75 H 41

375-H4



B/W 151 T/D 75 H 41

375-H5



B/W 47 T/D 47 H 41

375-T1



T/D Ø 37 (+/-1)
H 39,5

375-T2



T/D Ø 96 (+/-1)
H 33

375-T3



T/D Ø 116 (+/-1)
H 28

375-B5



B/W 51 T/D 51 H 97
SH 70 ST/SD 39

376-B5



B/W 51 T/D 51 H 107
SH 80 ST/SD 39



Schalensessel mit Kunststoffschale, schwarz, weiß, greige oder bronze lackiert, oder komplett in Stoff oder Leder bezogen. Innen Sitz und Rücken mit Polyurethanschaum festgepolstert. Vierfußkreuz mit Gasfeder, drehbar, Aluminium poliert oder matt pulverbeschichtet schwarz oder bronze, optional mit Rückholmechanik. Fünffußkreuz mit Gasfeder und Rollen, Aluminium poliert oder matt pulverbeschichtet schwarz oder bronze.

Bucket seat with synthetic bucket, black, white, greige or painted bronze, or completely covered in fabric or leather. Seat and back on the inside with fixed upholstery in polyurethane foam. Four-star swivel base with gas cylinder mechanism, polished aluminium or matt powder-coated black or bronze, optionally with a return mechanism. Five-star base with gas cylinder mechanism and castors, polished aluminium or matt powder-coated black or bronze.

1342 + 1343



B/W 70 T/D 70 H 83
SH 48 ST/SD 45

1344 + 1345



B/W 73 T/D 73 H 83
SH 48 ST/SD 45



Schalensessel mit Kunststoffschale, schwarz, weiß oder greige. Sitz fest gepolstert. Dazu wahlweise ein Rückenpad, ebenfalls fest gepolstert. In zwei Fußvarianten: Stahlrohrfußkreuz, drehbar, hochglanz verchromt oder matt pulverbeschichtet schwarz. Vierfußkreuz mit Gasfeder, drehbar, Aluminium poliert oder matt pulverbeschichtet schwarz. Fünffußkreuz mit Gasfeder und Rollen, Aluminium poliert oder matt pulverbeschichtet schwarz.

Bucket seat with synthetic bucket, black, white or greige. Seat with fixed upholstery. Optional back pad, also with fixed upholstery. With two styles of base: tubular steel swivel base, highly polished chrome-plated or matt powder-coated black. Four-star swivel base with gas cylinder mechanism, polished aluminium or matt powder-coated black. Five-star base with gas cylinder mechanism and castors, polished aluminium or matt powder-coated black.

1351



B/W 70 T/D 70 H 78
SH 48 ST/SD 47

1352



B/W 70 T/D 70 H 79
SH 48 ST/SD 47

1353



B/W 70 T/D 70 H 80
SH 46 ST/SD 47

1354



B/W 70 T/D 70 H 81
SH 46 ST/SD 47

1357



B/W 73 T/D 73 H 80
SH 48 ST/SD 47

1358



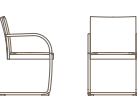
B/W 73 T/D 73 H 81
SH 48 ST/SD 47



Programm aus Freischwängern und Drehstühlen. Freischwinger mit Rundrohrgestell aus Stahl, hochglanz verchromt oder in Schwarz-Chrom. Der Rücken mit Torsionsfedern federt frei. Im Sitz mit Mikrotaschenfederkern, wahlweise mit markiertem Sitzkissen. Armlehnen aus Rundrohrstahl, lederbezogen mit einer Handnaht mit Parallelstich. Variante ohne markiertes Sitzkissen auch stapelbar möglich sowie wahlweise mit Armlehne aus Kunststoff anthrazit. Drehstuhl mit Gestell aus Aluminium, hochglanz poliert. Armlehnen mit Lederpad-Auflagen. Mit Fünffußkreuz und Rollen oder mit Vierfußkreuz und Gleitern.

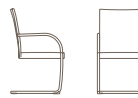
Range of cantilevers and swivel chairs. Cantilever with tubular framework made of steel, highly polished chrome-plated or in black-chrome. Flexible back with torsion springs. Micro pocket spring core in the seat, seat cushion marked if desired. Armrests made of tubular steel, covered in leather with a hand-sewn parallel-stitching seam. Variant without a marked seat cushion also stackable and also available with an armrest made of anthracite-coloured synthetic material. Swivel chair with aluminium framework, highly polished. Armrests with leather pad covers. With a five-star base and castors or with a four-star base and glides.

1562/1567



B/W 57 T/D 62 H 87
SH 47 ST/SD 48 AH 68

1572/1577



B/W 57 T/D 62 H 97
SH 47 ST/SD 48 AH 68

1565



B/W 55 T/D 59 H 87
SH 47 ST/SD 48 AH 66

1575



B/W 73 T/D 73 H 87
SH 47 ST/SD 48 AH 66

Publisher

© Walter Knoll AG & Co. KG
Herrenberg · Germany
2016

Art

Redlin, Büro für Gestaltung
Ludwigsburg · Germany

Photos

Peter Schumacher
Stuttgart · Germany

Renderings

747studios
Hamburg · Germany
screen ID digital imaging
Frankfurt · Germany

Text

Walter Knoll AG & Co. KG
Herrenberg · Germany

Translation

Catherine Baker-Schmidt
Asperg · Germany

Lithography

Lösch
Waiblingen · Germany

Print

F & W Mediacenter
Kienberg · Germany

Walter Knoll showrooms worldwide**Showroom Herrenberg**

Bahnhofstrasse 25
71083 Herrenberg · Germany

Showroom Berlin

Einsteinufer 63a
10587 Berlin · Germany

Showroom Zurich

Industriestrasse 39b
8304 Wallisellen · Switzerland

Showroom London

42, Charterhouse Square
London EC1M 6EA · United Kingdom

Showroom Stockholm

Karlavägen 72
11459 Stockholm · Sweden

Showroom Mumbai

D&M Building Products Pvt.
3rd Floor, Devchand House
Opp. Nehru Planetarium
Dr. Annie Beasant Road, Worli
400 018 Mumbai · India

Showroom Adelaide

13 Rundle Road
Salisbury South, SA 5106 · Australia

