

THONET



S 33 / S 34

Mart Stam (künstlerisches Urheberrecht)



S 33 / S 34

Mart Stam (künstlerisches Urheberrecht)



Diese Stühle sind die ersten Freischwinger der Möbelgeschichte. Sie wurden 1927 in der Weißenhof-Siedlung in Stuttgart zum ersten Mal eingesetzt. Ab 1925 experimentierte Mart Stam mit Gasleitungsrohren, die er mit Flanschen verband, und entwickelte daraus das Prinzip freikragender Stühle, die nicht mehr auf vier Beinen ruhten. Damit war ein Konstruktionsprinzip geschaffen, das in seiner formalen Zurückhaltung zu einem wichtigen Baustein in der Geschichte des modernen Möbeldesigns wurde. Stam kam es zu Beginn noch nicht auf den federnden Effekt des gebogenen Stahlrohrs an, sondern auf die klare Form, die perfekt in die modernen Gebäude dieser Zeit passten.

Ohne (S 33) oder mit Armlehnen (S 34). Gestell Stahlrohr verchromt. Bespannung mit Kernleder oder mit Kunststoff-Netzgewebe in Schwarz, Weiß oder Silber. Armauflagen in Massivholz Buche oder Elastomerkunststoff schwarz. Wird auch in „Pure Materials“-Ausführungen mit Büffelleder gefertigt. Mit „ThonetProtect®“-Oberfläche für die Gestelle und UV-beständigem Netzgewebe (Ausführung „Thonet All Seasons“), auch variabel für den Innen- und Außenbereich einsetzbar. Armauflagen aus Iroko, Elastomerkunststoff oder Netzgewebe. Zusätzlich Kissenaufgabe bestehend aus Sitzkissen und Rückenkissen.

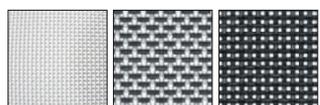
These chairs are the first cantilever chairs in furniture history. They were used for the first time in 1927 in the Weißenhof-Siedlung in Stuttgart. Starting in 1925, Mart Stam experimented with gas pipes that he connected with flanges and developed the principle of cantilevering chairs that no longer rest on four legs. He thus created a construction principle that became an important building block in the history of modern furniture design with its formal reservation. In the beginning, Stam was not yet focused on the flexing effect of the bent tubular steel; rather, he was interested in the clear form, which perfectly fit in with the modern buildings of the time.

Without (S 33) or with armrests (S 34). Frame chrome-plated tubular steel. Covered with butt leather or synthetic mesh in black, white or silver. Armrests in solid beech or black elastomer. Also available with Buffalo Leather in „Pure Materials“ versions. With „ThonetProtect®“ surface for the frames and UV resistant mesh – version “Thonet All Seasons” – for variable use indoors and outdoors. Armrests Iroko, elastomer plastic or mesh. In addition, cushions for seat and backrest.

Varianten / Variants



Netzgewebe / Mesh



Weiß / White Silber / Silver Schwarz / Black

Vollnarbiges Kernleder / Full grain butt leather



Natur / Nature Schokolade / Chocolate Schwarz / Black

Armauflagen / Armrests



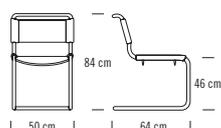
Buche / Beech Eiche / Oak Nussbaum / Walnut Korallrot / coral red Rostrot / rust red Schilfgrün / reed green

Beize / Stain

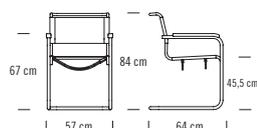


Graugrün / grey green Himmelblau / azure blue Dunkelblau / dark blue Schwarzblau / blue black Taubenblau / powder blue Nussbaum / walnut

Maße / Measurements



S 33



S 34



Schwarz / black Natur / nature Aufgehell / lightened