

**FICHE PRODUIT**  
— FRANCIS — Miroirs —

CONSTANCE GUISET

---

**PETITE FRITURE**

## CONSTANCE GUISSET



Née en 1976, Constance Guisset vit et travaille à Paris. Constance Guisset est une designer française au parcours original. Après des études économiques et commerciales à l'ESSEC et à l'IEP Paris, puis une année au Parlement de Tokyo, elle choisit de se tourner vers la création. Elle est diplômée en 2007 de l'ENSCI - Les Ateliers et fonde son studio. Elle obtient rapidement différentes reconnaissances telles que le Grand Prix du Design de la Ville de Paris en 2008, le Prix du Public à la Design Parade de la Villa Noailles en 2009, le titre de Designer de l'année au Salon Maison et Objets et le Audi

Talents Awards en 2010. Ses différents champs de recherche l'amènent à travailler avec Petite Friture, Fontana Arte, Molteni... pour le design produit; avec Angelin Preljocaj, Established & Sons et les galeries Lafayette notamment en scénographie; et avec le musée des arts décoratif et la Biennale du design de Saint-Étienne dans le domaine de la vidéo.

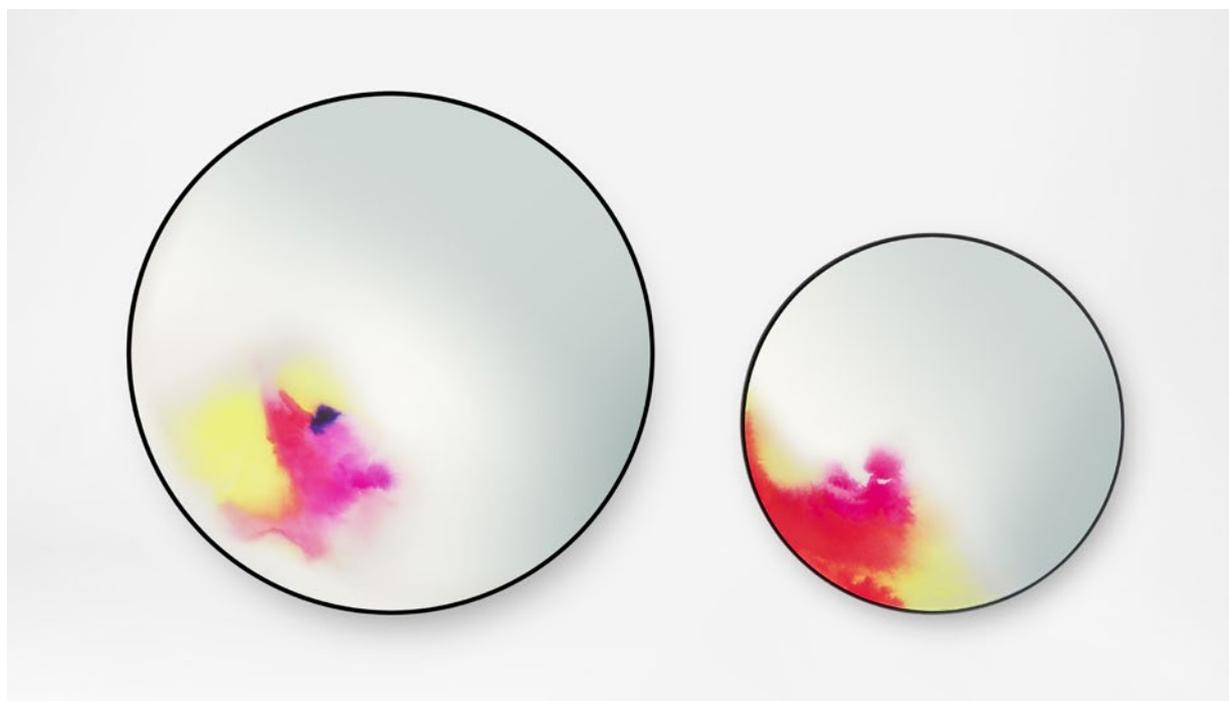
*« Mes recherches trouvent des applications multiples en scénographie, design d'objets et vidéos. Je m'attache à créer des objets légers, animés, dont l'élégante fluidité suscite l'étonnement et l'évasion par le rêve. »*

---

**FRANCIS**  
**MIROIRS**  
CONSTANCE GUISSET

Édition 2011  
Récompense : **WALLPAPER DESIGN AWARD 2012**

---



**FRANCIS...**

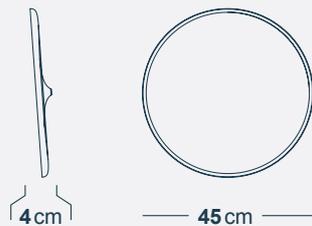
**VU PAR SON DESIGNER :**

*« Le miroir FRANCIS est né d'une expérience : la fuite de pigments sur l'eau. Le résultat est une oxydation lumineuse. Palette de maquillage ou miroir vieilli ? »*

Le miroir mural FRANCIS est issu d'une expérience sur les pigments. Le glissement des couleurs sur le pourtour évoque l'oxydation des miroirs anciens ou les pigments d'une palette de maquillage. Ce dessin empirique, aux couleurs vives et profondes, est restitué sur le fond du miroir avec fidélité. Le dos du miroir, en légère forme de toupie, est suspendu grâce à une cordelette par le centre et penché comme certains miroirs vénitiens.

DIMENSIONS & POIDS

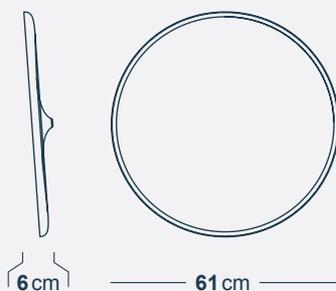
PETIT



Ø: 45 cm ; W: 4 cm  
W: 3 kg

Packaging: 50 x 50 x 7,5 cm

GRAND



Ø: 61 cm ; W: 6 cm  
W: 7 kg

Packaging: 68 x 68 x 7,5 cm

SPÉCIFICATIONS  
TECHNIQUES

• Environnement : intérieur

• Miroir inséré dans  
un dos en aluminium

• Attache centrale  
cordelette noire

• Fabriqué en Europe  
(France)

COLORIS & MATIÈRES

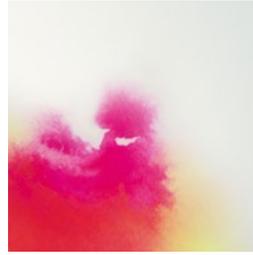
- Miroir, aluminium,  
peinture époxy grainée

PETIT

---



BLEU  
REF.  
D0100203



ROSE  
REF.  
D0100204

GRAND

---



BLEU  
REF.  
D0100101



ROSE  
REF.  
D0100102



NOIR (BACK)  
RAL 9005

---

· | **CONTACT** | ·

---

**PETITE FRITURE**

**Showroom**

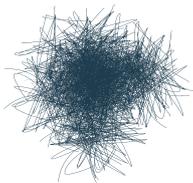
83 boulevard Richard Lenoir, 75011 - Paris

T +33 (0)1 44 54 13 95

F +33 (0)1 44 54 02 19

[petitefriture.com](http://petitefriture.com)

---



**PETITE  
FRITURE**  
ÉDITEUR DE DESIGN