

N. 14

DESIGN: MICHAEL THONET, 1860

Wiederauflage des Originals - Riedizione originale - Original re-edition - Réédition originale



Der große Klassiker. Das bekannteste, meistverkaufte und meistkopierte Stück in der Geschichte der Einrichtung. Der 1860 von Michael Thonet entworfene Stuhl N. 14 wurde sofort als der Bistrostuhl gekennzeichnet. Minimalistisch in der Materialverwendung und der Anzahl der Stücke, aus denen er besteht, nämlich nur sechs, ist N. 14 das Ergebnis einer fast zwanzigjährigen technologischen Forschung. Der einfache, vielseitige und aktuelle Stuhl gilt als erstes Beispiel des Industrial Designs. Sein Aufbau setzt sich aus Elementen in massiver Buche zusammen, die meisterhaft unter Dampf gebogen wurden. Die Rückenlehne und die Hinterbeine sind in einem Stück gearbeitet. In verschiedenen Sitzvarianten erhältlich.

Il grande classico. Il prodotto più noto, venduto e copiato della storia del mobile. Disegnata da Michael Thonet nel 1860, la N. 14 è stata da subito connotata come la sedia da bistrot. Minimalista per l'uso del materiale e per il numero di pezzi che la costituiscono, solo sei, la N. 14 è il risultato di una ricerca tecnologica durata quasi vent'anni. Semplice, versatile e sempre attuale, è considerata il primo esempio di industrial design. La sua struttura si compone di elementi di faggio massello magistralmente curvati a vapore. Lo schienale e le gambe posteriori prendono forma da un pezzo unico di legno. Disponibile con diverse tipologie di seduta.

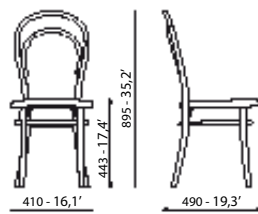
The great classic. The item that is absolutely the most famous, most sold and most copied in the history of furniture. Designed by Michael Thonet in 1860, the No. 14 chair immediately became known as the bistro chair. Minimalist both in the chosen material and the fact that just six elements go into forming the entire item, the No. 14 is the result of almost twenty years of research. Simple, versatile and ever contemporary, it is considered the first true example of industrial design. The structure is formed from carefully steam bent solid beech wood. The backrest and back legs are formed out of a single piece of wood. Various different seats available.

Le grand classique. Le produit le plus connu, vendu et copié de l'histoire du meuble. Dessinée par Michael Thonet en 1860, la No. 14 a été immédiatement identifiée comme étant la chaise de bistrot. Minimaliste dans l'utilisation du matériel et le nombre de pièces qui la composent, six seulement, la No. 14 est le résultat de près de vingt ans de recherche. Simple, flexible et toujours actuelle, elle est considérée comme le premier exemple de design industriel. Sa structure se compose d'éléments en hêtre massif, courbés à la vapeur de façon magistrale. Le dossier et les pieds arrière sont constitués d'une seule pièce de bois. Elle est disponible avec différentes variantes d'assise.

3 kg
Nettogewicht
Peso netto
Net weight
Poids net

Sitz aus Buchensperrholz
Sedile in compensato di faggio
Plywood seat
Assise en contre-plaqué

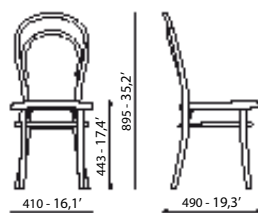
SDN014LGN



3 kg
Nettogewicht
Peso netto
Net weight
Poids net

Sitz aus Buchensperrholz mit Lochmuster
Sedile in compensato di faggio traforato
Perforated plywood seat
Assise en contre-plaqué et perforé

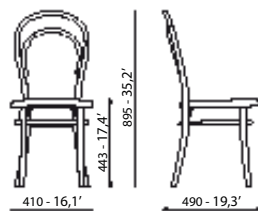
SDN014LGF

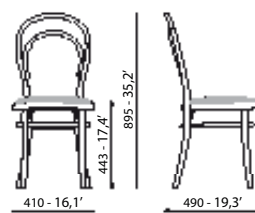


3 kg
Nettogewicht
Peso netto
Net weight
Poids net

Sitz aus Wiener Geflecht
Sedile in paglia di Vienna
Woven cane seat
Assise cannée

SDN014PGL



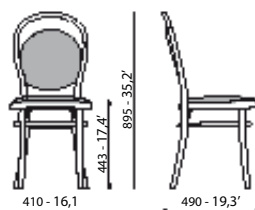


4 kg

Nettogewicht
Peso netto
Net weight
Poids net

Gepolsterter Sitz
Sedile imbottito
Upholstered seat
Assise rembourrée

SDN014TES

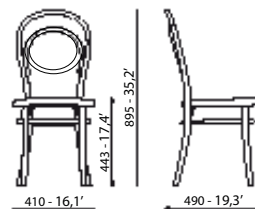


5,5 kg

Nettogewicht
Peso netto
Net weight
Poids net

Gepolsterte Sitz und Rückenlehne
Sedile e schienale imbottiti
Upholstered seat and backrest
Assise et dossier rembourrés

SDN014TE2



4 kg

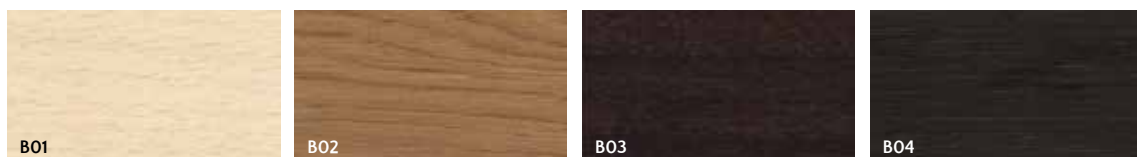
Nettogewicht
Peso netto
Net weight
Poids net

Sitz aus Wiener Geflecht
Sedile in paglia di Vienna
Woven cane seat
Assise cannée

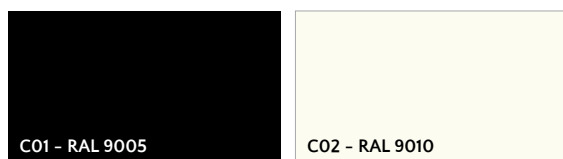
SDN014ANN

Verfuegbare Ausfuehrungen
Finiture disponibili
Available finishes
Finitions disponibles

WOOD



CLASSIC



CONTEMPORARY

