
Brot- und Grissinikorb

Produktbeschreibung

Klangschöne Geometrie.

"Octave" von Abi Alice bereichert die Objektfamilie, die 2006 mit dem Tafelaufsatz "Resonance" (1) begonnen wurde, gefolgt vom Korb "Harmonic" (2) im Jahr 2008 und dem Korb "Pianissimo" (3) im Jahr 2009. Wie die Vorgänger wird auch "Octave" durch einfaches Schneiden, Biegen und punktuelles Schweißen einer 18/10-Edelstahlplatte gefertigt. Geschweißt wird von Hand, wodurch das Objekt seine besondere Solidität erhält (4). "Octave" ist in zwei Größen erhältlich: Die kleinere Version eignet sich als elegantes Behältnis zum Servieren von Brot oder Grissini, die größere als raffinierter Tafelaufsatz (5). Die glänzende Oberfläche hebt die edle Schlichtheit dieses Objekts noch hervor. Wie die vorhergehenden spiegelt auch dieses Projekt das Interesse der australischen Designerin an Mathematik und Geometrie wider, das sie mit der Erforschung möglicher Verbindungen zwischen diesen Disziplinen und der Musik verschmelzen lässt. Mit "Octave" lotet Abi Alice das Potenzial der Ellipse für die Kreation harmonischer und wohlproportionierter Formen aus. Eine Oktave in der Musik ist ein Intervall zwischen zwei Tönen, bestimmt durch das Verhältnis 2:1. Diese neuen Objekte entstanden unter Berücksichtigung eben dieses musikalischen Verhältnisses, das auch die Inspiration für den Namen des Projekts war (6).



Technische Eigenschaften

ABI05 Brot- und Grissinikorb aus Edelstahl 18/10. Abmessungen: cm 41,5x17,5 - h cm 4,5

Anmerkungen zum Meta-Projekt

"Octave" entstand beim Ausloten des kreativen Potentials von Ellipsen. Bis die endgültige Form gefunden war, wurden eine Vielzahl verschiedener Zeichnungen und Modelle von Ellipsen in den unterschiedlichsten Proportionen verworfen. Bei der Entwicklung meiner Objekte, Bilder und Zeichnungen habe ich oft Zahlenverhältnisse oder -kombinationen herangezogen. In den letzten Jahren wurde mir die Verbindung zwischen Musik und Mathematik zunehmend bewusst. Beispielsweise ist eine Oktave in der Musik ein Intervall zwischen einer Note und der anderen im Verhältnis 2:1. Nachdem ich mit verschiedenen Modellen und Ellipsen in den unterschiedlichsten Proportionen experimentiert hatte, fand ich schließlich mit einer Ellipse im Verhältnis 2:1 die harmonischste Form für meinen elliptischen Tafelaufsatz.

Abi Alice

Frühjahr/Sommer 2014

Brot- und Grissinikorb



Nome / Name: Octave

Codice / Code: ABI05

Designer: Abi Alice

ALESSI